

HEDDA WALTHER MEIN HUNDEBUCH

48 Bildnisstudien mit einleitenden Worten von MANFRED GEORG

In Batistleinen RM 5.50

„Bildnisstudien“ nennt Hedda Walther ihr Werk. Wer aber nur einen Blick in dieses Buch geworfen hat, der sieht, daß ein jedes Bild ein lebendiges Erlebnis birgt. Die technische Vollkommenheit des Bildes ist hier selbstverständliche Nebensache. Ein großes, liebevolles Herz ist hier mit seltener Einfühlungsgabe dem Tier nahegekommen. Nur Liebe schafft Erkenntnis des Letzten. In manchen dieser Hundeaugen, die uns jetzt lieb und vertraut sind, zeigt uns Hedda Walther noch ein leises Flackern der Erinnerung an vergangene Jahrhunderte in Wildnis und Urwald: die Bilder weisen uns den Weg, den die Schöpferin selbst sich suchen mußte, den Weg zum Ursprünglichsten. Manfred Georg hat die richtigen Worte zum Geleit gefunden. So wie er dem Leser das Buch ans Herz legt, muß es auch dem nicht ausgesprochenen Hundefreund, oder Tierfreund überhaupt, etwas zu geben haben. R. B. W. in den Hamburger Nachrichten.

Zur Lagerergänzung empfohlen:

JOH. REIMER / JUNGENS AN BORD

Fahrten und Schicksale des Schulschiff „Pommern“

Mit 13 Abbildungen auf 8 Tafeln. In Leinen RM 4.50

Es handelt sich hier um ein rechtes Jugendbuch. Das Leben und Treiben an Bord, der pfeifende Seewind, Stürme und Wetter — man möchte den Jungen kennen, der dieses Logbuch nicht mit glühenden Wangen und pochendem Herzen verschlingen würde. Man möchte das gut illustrierte Werk jedem Jungen auf den Weihnachtstisch legen. Bremer Nachrichten.

HENRY WILLIAMSON / TARKA DER OTTER

Sein lustiges Leben im Wasser und sein Tod im Lande der Zwei Flüsse

Deutsch von E. Mc Calman. In Leinen RM 7.50

Nur ein Dichter, der die Natur und ihre Geheimnisse nicht nur erfühlt, sondern im tiefsten Herzen erlebt hat, konnte dieses prächtige Werk schreiben, und nur ein Mensch mit der verstehenden und umfassenden Liebe für alles, was draußen in Land und Wasser sein Wesen treibt. Barmer Zeitung.

[Z]

DIETRICH REIMER / ERNST VOHSEN / BERLIN

Wien: Dr. Franz Hain