

DEM GEDENKEN

des vor wenigen Jahren gestorbenen Künstlers und Kritikers, Dichters und Denkers

HUGO BALL

HUGO BALLS WEG ZU GOTT

Ein Buch der Erinnerung von Emmy Hennings-Ball. 191 Seiten. Ganzleinenband M 6.—

„Emmy Hennings, die Gefährtin, hat mit sorgsam schonender Hand das Dasein des Suchers und Kämpfers Hugo Ball vor uns ausgebreitet. Man möchte das Buch nicht mehr weglegen, es geht einem nach, es bleibt wie ein Dorn, der süß verwundet, im Herzen stecken. Nicht der Form wegen und nicht weil hier die scharfsinnige Analyse eines glänzenden hochbegabten modernen Geistes nach Art der Görres und Langbehn vorläge. Es ist die Tiefe einer christlichen Tragödie, die erschüttert, das Maß der Liebe, die drei Menschen bis zum Tode und darüber hinaus umschlingt.“

Siegfried Streicher im „Basler Volksblatt“.

Wir übernehmen aus dem Verlag Duncker & Humblot in München und geben mit neuem Vorwort heraus:

HUGO BALL / DIE FLUCHT AUS DER ZEIT

Mit einem Vorwort von Hermann Hesse
Gr. 8°. VIII und 330 Seiten Ganzleinenband M 7.—

„Dies ist sein aufschlußreichstes Werk in doppeltem Sinn: einmal als Buch des persönlichsten Bekennens und der biographischen Andeutung der Grunderlebnisse und der Wandlungen, aus denen wir seine Gedanken besser verstehen können; dann aber auch als Ausdruck und Gestaltung dieser Gedanken selbst, die doch wohl nirgends vorher so klar und ausgeglichen, frei von Affekt und Einseitigkeit herausgekommen sind.“

„Vossische Zeitung“

BYZANTINISCHES CHRISTENTUM

Mit einem Vorwort von Waldemar Gurian
VI und 291 Seiten Ganzleinenband M 6.—

„Sein tiefstes und reifstes Buch. Das mit dem Herzblut geschriebene Leben dreier großer Asketen: Des Johannes Klimax, Dionysius Areopagita und Simeon des Styliten; eine grandiose Epopöe des orientalischen Mönchtums.“

Professor Luzian Pfleger, Straßburg.

☒

VERLAG JOSEF KÖSEL & FRIEDRICH PUSTET / MÜNCHEN