

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 276 vom 28. November.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Johann André in Offenbach.

- Aysslinger, R., Heil, deutscher Männerchor. Für Mch. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —25.
 Gondlach, H., op. 14a. Badisches Tanzlied. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —25.
 — op. 17. Sechse, sieben od. acht. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
 — op. 24. Weihnachtsfrieden. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
 Kraemer, E., Waldandacht. Für Mch. Part. *M* —80, St. je *M* —20.
 Otte, F., Du duftest nach Flieder und Rosen. Engl. waltz für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
 Werner, R., op. 38, 2. Elemente. Für 4stgn. Mch. Part. *M* 1.60, 4 St. je *M* —40.

Bantus-Verlag G. m. b. H. in Trier.

- Erlemann, G., op. 54. Christus Rex. Tongemälde für Orch., Soli u. Ch. Text nach Worten der hl. Schrift u. Liedern der Kirche vom Komp. gesetzt. Klav.-Ausz. *M* 9.—, 5 Ch.-St. je *M* —75. Orch.-Mat. leihweise.

Bebo-Tonverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 10.

- Roland, M., Schön ist die Manöverzeit. Daraus: Kleine Frau, du hast mich angelacht zus. m. Das Lied vom Gardegrenadier. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Musica sacra. Bd. I. Meister des Orgelbarock. Sammlung der besten Meisterwerke des 16.—18. Jahrhunderts für die Orgel. Zum Gebrauch beim Gottesdienst und zum Studium gesammelt und hrsg. von F. Commer. Neurev. u. neuhrsg. v. H. F. Redlich. *M* 12.—.
 Offenbach, J., Die schöne Helena. In der Neugestaltung von Max Reinhardt. Buffo-Oper in 2 Tln. (9 Bildern) und einer szenischen Ouv. von Meilhac und Halévy unter Benutzung der Pariser Urfassung bearb. von E. Friedell u. H. Sassmann. Musikal. Einrichtung von E. W. Korngold. Daraus: Klav.-Ausz. *M* 15.—, Ch.-St.: S/A. *M* 5.—, T. u. B. je *M* 5.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Müller, S. W., op. 38 b. Weihnachtsmusik. Kleines Konzert Gdur für Holzbl., Streicher und Pfte. Part. *M* 4.50.

H. Brocke, Musikverlag Westfalia in Witten (Ruhr).

- Blankenburg, H. L., op. 1021. Vorwärts Kinder. Gr. Marschpotp. für SO. *M* 3.—, für Pfte. *M* 1.50, für Pfte., Viol., V.cello *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., V.cello, K.bass *M* 2.50.
 Schaefer, J., op. 7. Pittoreske. Interm. für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Michaeloff, M., Ewiger Mai strahlt in Hawai. Engl. waltz für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Ganglberger, J. W., Im Märchenwald. Charakterstück für Orch. *M* 3.—, für SO. *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.50.
 Gaudriot, Ch., u. H. Schneider, Etüden für Sax. H. II. *M* 2.—.
 Geitner, O., Die Liebe und der Suff. Russ. Fox für Orch. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Drei Masken Musik in Berlin.

- Benatzky, R., Zur goldenen Liebe. 4 Bilder m. Musik von R. Benatzky, W. Wolff und M. Zickel. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.

Edition Franz Grothe in Berlin W 15.

- Wilczynski, K., u. F. Grothe, Keine Feier ohne Meier. Tonfilm. Daraus: Keine Feier ohne Meier. Marschlied, für SO. m. Jazz-St. bearb. von F. Grothe. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
 — — Sei mir gegrüsst, du geliebte Frau. Valse Bost. für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, J. S., Kantate No. 46. Schauet — doch und sehet. Auf Grund der Ausg. der Bach-Gesellschaft nach den Originalst. rev. sowie m. dtsh.-engl. Einf. vers. v. A. Schering. Part. 8° *M* 1.20.
 — Kantate No. 182. Himmelskönig, sei willkommen. Nach der Ausg. der Bach-Gesellschaft und auf Grund des Authographs und der Originalst. rev. u. m. (dtsh.-engl.) Einf. vers. v. A. Schering. Part. 8° *M* 1.20.

Fidelio Verlag in Berlin SO 36, Reichenberger Str. 30.

- Orth, A., Kuss-Walzer. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. O. Rathke. *M* 1.20.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Hollaender, F., Ich tanze um die Welt mit dir. Posse. Daraus: Sex-appeal. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Pfitzner, H., op. 39. Das Herz. Drama für Musik in 3 Akten (4 Bildern) von H. Mahner Mons. Daraus: Klav.-Ausz. m. Text von F. Wolfes. *M* 20.—, Lw. *M* 25.—. Textb. 8° *M* 1.—.

Fr. Goth in Glauchau i. Sa., Brüderstr. 4.

- Ivory, Ch., Im Knusperhäuschen. Charakterstück. Für SO. m. Jazz-St. *M* —80, für Pfte. *M* 1.80.

Val. Hölling in München.

- Feldigl, F., Das lustige Kleeblatt. Spiellied für 3 Mädchen. Für Ges. m. Pfte. u. Anweisung. *M* 2.—.
 Neumann, E., op. 22, 5. Rotkäppchen-Reigen-Lied. Für Ges. m. Pfte. und Reigenanleitg. *M* 1.50.

Heinrich Hohler Verlag in Karlsbad.

- Praetorius, M., Weihnachtslieder, f. gCh. Hrsg. v. Ad. Seifert. Part. qu. 8° *M* —70.
 qu. 8° *M* —70.

M. Hohner A.G. in Trossingen.

- Herrmann, H., 10 weltbekannte romantische Melodien für das chromatische Akkordeon bearb. *M* 3.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Lendvai, E., op. 48. Daraus: Tafelmusik. Für Kammerorch. Part. *M* 2.—, Instr.-St. kplt. *M* 3.—, Str.-St. einzeln je *M* —30, Pfte.-St. als Ersatz für die Bläser *M* —60.
 Reichardt, J. F., Goethe-Chöre. Für 4 gem. Stimmen, hrsg. v. F. Jöde. Part. kplt. *M* 1.50, Blatt-Part. (an Stelle der Stimmen) nur einzeln. Zu Nr. 1, 4, 5 je *M* —15, zu Nr. 2 je *M* —20, zu Nr. 3 je *M* —25. 1. Beherzigung. 2. Lied der Parzen. 3. Felsen stehen gegründet. 4. Warnung. 5. Wanderers Nachtlid.
 Wunsch, H., Senerade. Für Streichorch. (2 Viol., V.la, V.cello; 2 Fl. u. K.bass ad lib.) Part. *M* 2.40, Instr.-St. kplt. *M* 2.—, Dupl.-St. je *M* —40.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Wunsch, H., op. 38. Südpol-Kantate. Für Soli (T. u. Bar.), Ch. u. Orch. Klav.-Ausz. *M* 3.—, 4 Ch.-St. je *M* —40, Orch.-Part. u. St. leihweise.