



Paul Ernst

Frühe Geschichten

In Leinen 9.50 Mark

Neuerscheinung 1931

Altes asiatisches, orientalisches, europäisches Sagengut wird wieder lebendig und beweist seine überzeitliche Geltung, wie etwa die ehrwürdige Erzählung vom Tode des Dschingis Khan.

Die überlegene Reise, mit der dies alles erzählt wird, ist von unvergleichlicher Weite des Horizonts, ist schlechthin Größe.

(Die Lese, Gera)

Erdachte Gespräche

In Leinen 10.50 Mark

Paul Ernst ist einer der wenigen lebenden Dichter, die uns Jungen noch etwas zu sagen haben. In seinem neuen Werk sprechen die bedeutendsten Geister der Weltgeschichte zu uns. Und — ob es Cäsar oder Plato, Buddha oder Luther, Schiller oder Dostojewski ist — um nur einige herauszugreifen, stets haben sie uns gerade heute Wesentliches zu sagen. Das ist der große Vorzug des Buches.

(Studentenbund, Jena)

□

Georg Müller Verlag
München



Paul Ernst

Jugenderinnerungen

In Leinen 9 Mark

Dies wunderbare menschliche Dokument der Entwicklung eines bedeutenden Menschen ist von edler Köstlichkeit und Feinheit. Auch ein Stück unserer Jugend ist darin zu finden.

Neuerscheinung 1931

Jünglingsjahre

In Leinen 9 Mark

Kein Gelehrter, sondern ein Dichter, und zwar ein bedeutender, ist Paul Ernst, der, nach seinen „Jugenderinnerungen“ jetzt einen zweiten, völlig selbständigen und kulturhistorisch noch wichtigeren Memoirenband: „Jünglingsjahre“ herausgebracht hat. Eine Abrechnung, hart und nicht selten ungerecht, wie alle prinzipiellen Abrechnungen. Das ist nun einmal in der Welt so; es wäre nur dann zu tadeln, wenn Eigendünkel und Unduldsamkeit das Urteil sprächen; das ist hier aber nicht der Fall, sondern ein unbeugsamer, strenger Kunst- und Kulturwille ist die treibende Kraft.

(Literarische Welt)

□

Georg Müller Verlag
München