

BREITKOPF &amp; HÄRTEL, LEIPZIG C1, NÜRNBERGER STRASSE 36/38

# Deutsche Kunstbücher

Im Verlage der Reichsdruckerei, Berlin, erschien soeben:

## Edwin Redslob, Goethes Leben

152 Seiten Oktav mit 63 zum Teil unveröffentlichten Abbildungen in Filmlichtdruck, Silhouetten und Faksimilehandschriften. Preis *R.M.* 4.50

Der als Reichskunstwart weitesten Kreisen bekannte Verfasser bringt die wichtigsten Zeitgeschehnisse und Erlebnisse Goethes in Beziehung zu dessen Werken; daß dabei die Kunst, die in Goethes sechzigjährigem Schaffen einen so breiten Raum einnimmt, nicht zu kurz kommt, dafür bürgt die amtliche Stellung des Herausgebers. Das Buch ist nicht nacherzählt, sondern gestaltet. Den Schluß bilden Annalen, in denen dem Leser in zeitlicher Reihenfolge eine Übersicht der hauptsächlichsten Daten aus Goethes Leben sowie seines literarischen Schaffens geboten ist.

**Ein Goethebuch von bleibendem Wert!**

In der Reihe »Deutsche Kunstbücher« erschienen früher:

## Franz Dülberg, Albrecht Dürer und sein Werk

128 Seiten Oktav mit 62 Abbildungen in Filmlichtdruck. Preis *R.M.* 4.—

Der als Kunstschriftsteller bekannte Verfasser gibt in gewählter Sprache eine Lebensgeschichte Dürers und schildert in vier Abschnitten das Schaffen des größten deutschen Künstlers als Maler, Zeichner, Holzschneider und Kupferstecher. Die vielen scharfen Abbildungen, im Text erläutert, erleichtern dem Leser das Verständnis für die Kunst Albrecht Dürers.

*Bergisch-Märkische Zeitung, Elberfeld: ... schlechthin fabelhaft gelungene, an Feinheit kaum zu übertreffende Bildwiedergaben. Die Schöpferin der »Reichsdrucke« kann auf dieses neue Verlagszeugnis stolz sein.*

## Franz Dülberg, Rembrandt Harmensz van Rijn und sein Werk

120 Seiten Oktav mit 67 Abbildungen in Filmlichtdruck. Preis *R.M.* 4.—

Zu der vielseitigen Rembrandt-Literatur bildet dieses Werk einen neuen Beitrag. Höhen und Tiefen im Leben eines einzigartigen Menschen, der selbst im größten Unglück edelste, schöpferische Leistungen vollbringt, lernen wir kennen. An geistesgeschichtlichen Ausblicken fehlt es ebenso wenig wie an schön geschliffenen Worten.

*Geheimrat Professor Dr. Karl Woermann, weiland Direktor der Dresdner Gemäldegalerie: ... Ich habe es sofort und mit Vergnügen gelesen. Es ist erstaunlich, wieviel Wissen um Rembrandt und seine Kunst in diesem engen Rahmen einzuspannen dem Verfasser gelungen ist.*

Alle 3 Deutsche Kunstbücher in Kassette *R.M.* 12.50

Im Frühjahr 1932 wird erscheinen:

## Franz Dülberg, Deutsche Bildnisse

128 Seiten Oktav mit 63 zum Teil ganzseitigen Abbildungen in Filmlichtdruck. Preis *R.M.* 4.—

Dülberg hat sich nicht darauf beschränkt, das geistige Wirken und die Taten großer Deutscher zu streifen und damit eine historische und kulturhistorische Betrachtung zu geben, sondern hat im Rahmen dieser Porträtauswahl eine Geschichte der deutschen Bildniskunst geschrieben.

Das Buch enthält 63 hervorragende Kunstwerke, Plastiken und Bildnisse deutscher Männer und Frauen, von Kaiser Heinrich II. angefangen bis auf unsere Tage, in zeitlicher Abfolge.

② Z