
DAS MOZART-BUCH



DIE WICHTIGSTE NEUERSCHEINUNG
DES MOZARTJAHRES 1931

MOZART

EIN KÜNSTLERLEBEN IN DOKUMENTEN UND BILDERN
von

Dr. ROLAND TENSCHERT

Archivar am Mozarteum in Salzburg

300 Seiten mit fast 70 Porträts u. Abbildungen. Gebunden RM 5.85

Das Buch bringt keine Lebensbeschreibung, wie wir es in den meisten Fällen gewöhnt sind; wir lesen hier die Worte Mozarts, die Worte seiner Verwandten, seiner Freunde und seiner Zeitgenossen. Keine Biographie, keine feinsinnige Studie vermag das Persönliche, Menschliche eines Künstlers so greifbar plastisch vor uns erstehen zu lassen, wie es seine eigenen, Lebensäußerungen und die Zeugnisse seiner nächsten Umwelt tun.

Aus der reichen Fülle an ILLUSTRATIONS-, NOTEN- und DOKUMENTENMATERIAL, das über diese Materie zur Verfügung steht, ist das Prägnanteste, Interessanteste ausgewählt. Durch Wort und Bild wird hier der Meister als

Mensch und Künstler

dem Leser nahegebracht. Dieses Buch wendet sich gleichzeitig an den Laien und Fachmann.

Manches Neue, bisher Unveröffentlichte

in Wort und Bild erhöht noch den Wert dieser Neuerscheinung bedeutend.

Dr. Tenschert ist als Archivarius des Mozarteums in Salzburg wohl am meisten berufen, dieses Mozartbuch herauszugeben. Bearbeitet nach den Original-Quellen und nach authentischen Abbildungen illustriert ist dieses Buch wohl als

das offizielle Mozartbuch

zu betrachten.

Ⓜ Bezugsbedingungen siehe Verlangzettel Ⓜ

Meulenhoff-Ausgaben — Geschichte — Kunst — Literatur
J. M. MEULENHOF VERLAG — AMSTERDAM UND LEIPZIG

IM MOZART-JAHR 1931
