

- Wassermann, Jakob: [*Faber oder Die verlorenen Jahre*. Berlin: S. Fischer 1924. Lw. 7.—] Faber; or, The Lost years. Tr. by H. Hansen. London: Allen & Unwin 1930. Cr. 8 vo. pp. 348. 7 s. 6 d. net.
- [*Der Fall Maurizius*. Berlin: S. Fischer 1928. Lw. 10.50] The Maurizius case. London: Allen & Unwin 1930. Cr. 8 vo. pp. 516. 10 s. net.
- Werfel, Franz: [*Der Abituriententag*. Wien: Zsolnay 1928. Lw. 3.60] The Class reunion. London: Jarrolds 1930. Cr. 8 vo. pp. 254. 7 s. 6 d. net.
- [*Der Tod des Kleinbürgers*. Wien: Zsolnay 1926. Lw. 4.90] The Death of a poor man. Cheap ed. London: Benn 1930. Cr. 8 vo. pp. 186. 3 s. 6 d. net.
- *Wyss, J. D.: [*Der schweizerische Robinson*] The Swiss family Robinson. London: Warne 1930. Cr. 8 vo. pp. 184. 1 s. 6 d. net.
- [*Der schweizerische Robinson*] The Swiss family Robinson. London: Nelson 1930. Fcp. 8 vo. pp. 565. 1 s. 3 d. net.
- *Zweig, Arnold: [*Die Novellen um Claudia*. Berlin: Kiepenheuer 1912. Volksausgabe Lw. 2.85] Claudia. London: Secker 1930. Cr. 8 vo. pp. 287. 7 s. 6 d. net.
- *— [*Der Streit um den Sergeanten Grischa*. Berlin: Kiepenheuer 1927. Lw. 8.50] The Case of Sergeant Grischa. London: Secker 1930. Cheap ed. Cr. 8 vo. pp. 524. 3 s. 6 d. net.
- *Zweig, Stefan: [*Joseph Fouché*. Leipzig: Insel-Verlag 1929. Lw. 8.50] Joseph Fouché: the portrait of a politician. Tr. by E. and C. Paul. London: Cassell 1930. 8 vo. pp. 328. 15 s. net.
- *— [*Drei Meister: Balzac, Dickens, Dostojewski*. Leipzig: Insel-Verlag 1919. Lw. 8.—] Three masters: Balzac, Dickens, Dostoevsky. Tr. by E. and C. Paul. London: Allen & Unwin 1930. 8 vo. pp. 238. 12 s. 6 d. net.

8. Musik und Theater.

- *Dumoulin-Eckart, Graf Richard: [*Cosima Wagner*. 2 Bde. München: Drei Masken Verlag 1929, 1930. Lw. je 25.—] Cosima Wagner. 2 vols. London: Knopf 1930. 8 vo. pp. 461. (set) 42 s. net.
- *Fülöp-Miller, René, und Joseph Gregor: [*Das russische Theater*. Wien: Amalthea-Verlag 1928. Lw. 85.—] The Russian theatre. Tr. by Paul England. 48 illus. in colour and 557 illus. London: Harrap 1930. Ltd. ed. to 650 copies. 5 £ 5 s. net.
- *Kinsky, Georg, Hrsg. — [*Geschichte der Musik in Bildern*. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1929. Lw. 30.—] A History of music in pictures. Intro. by E. Blom. London: Dent 1930. 4 to. pp. 364. 30 s. net.
- Lippert, Woldemar: [*Richard Wagners Verbannung und Rückkehr 1849—1862*. Dresden: Aretz 1927. Lw. 14.—] Wagner in exile, 1849—1862. Tr. by Paul England. 16 illus. London: Harrap 1930. 8 vo. pp. 218. 10 s. 6 d. net.
- Niemann, Walter: [*Brahms*. Berlin: Hesse 1920. Hlw. 10.50] Brahms. Tr. by C. A. Phillips. London: Knopf 1930. 8 vo. pp. 490. 18 s. net.
- Rheinhardt, E. A.: [*Das Leben der Eleonora Duse*. Berlin: S. Fischer 1928. Lw. 7.50] The Life of Eleonora Duse. London: Secker 1930. 8 vo. pp. 292. 16 s. net.
- *Specht, Richard: [*Johannes Brahms*. Hellaue: Avalun-Verlag 1928. Lw. 16.—] Johannes Brahms. Tr. by E. Blom. 16 illus. London: Dent 1930. 8 vo. pp. 372. 21 s. net.
- Weissmann, Adolf: [*Die Entgötterung der Musik*. Berlin: M. Hesses Verlag. Hlw. 3.50] Music comes to earth. Tr. by E. Blom. London: Dent 1930. Cr. 8 vo. pp. 148. 6 s. net.

9. Kunst und Kunstgewerbe.

- *Feulner, Adolf. — [*Farbige Raumkunst der Vergangenheit*. Stuttgart: J. Hoffmann 1930. Lw. 40.—] Historic interiors in colour. Intro. by A. F. London: Batsford 1930. 4 to. pp. 80. 42 s. net.
- Haseloff, Arthur: [*Die vorromanische Plastik in Italien*. Firenze: Pantheon; Berlin: Brandus 1930. Hldr. 100.—] Pre-Romanesque and Romanesque sculpture in Italy. 2 vols. 160 plates. London: Pegasus Press 1930. 4 to. 1/4 thr., ea. vol. 4 £ 14 s. 6 d. net.
- Hooch, Pieter de. — [*Des Meisters Gemälde in 180 Abb.* Hrsg. u. eingel. von W. R. Valentiner. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1930. Lw. 26.—] The Master's paintings in 180 reproductions. Intro. by W. E. Valentiner. London: Zwemmer 1930. Roy 8 vo. 25 s. net.
- *Ludwig, Emil: [*Michelangelo (1930); Rembrandts Schicksal (1923); Beethoven (aus: Kunst und Schicksal, 1927)*. Berlin: Rowohlt] Three titans. London: Putnam 1930. 8 vo. pp. 286. 15 s. net.
- *Obermaier, Hugo, und Herbert Kühn: [*Buschmannkunst. Felsmalereien aus Südwestafrika*. Berlin: Brandussche Verh. 1930. Lw. 90.—] Bushman art. London: Oxford Univ. Pr. 1930. 84 s. net.
- *Weigelt, Curt H.: [*Die sienesisische Malerei des vierzehnten Jahrhunderts*. Florenz. München: K. Wolff 1930. Hldr. 135.—] Sienese painting: the Trecento. London: L. B. Hill 1930. 4 to. 6 £ 6 s. net.

10. Geschichte. Kulturgeschichte. Politik.

- Bartz, Karl: [*Das Grauen von Cayenne*. Hamburg: Hanseatische Verlagsanstalt 1929. 4.50] The Horrors of Cayenne: experiences of a German as a French Bagno-convict. Tr. by B. Marschall. London: Constable 1930. Cr. 8 vo. pp. 206. 6 s. net.
- Bernstein, Eduard: [*Sozialismus und Demokratie in der grossen englischen Revolution*. 4. Aufl. Berlin: Dietz Nachf. 1922] Cromwell and Communism: socialism and democracy in the Great English Revolution. Tr. by H. J. Stenning. London: Allen & Unwin 1930. 8 vo. pp. 288. 10 s. 6 d. net.
- Bülow, Fürst v.: [*Auswahl aus: Deutschland und die Mächte vor dem Krieg in amtlichen Schriften des Fürsten B. von Bülow, ohne s. Mitwirkung hrsg. von einem Ungenannten*. 2 Bde. Dresden: Reissner 1929] Letters. Tr. with pref. by F. Whyte. 8 illus. London: Hutchinson 1930. 8 vo. pp. 344. 24 s. net.
- *Bunsen, Marie von: [*Die Welt, in der ich lebte*. Leipzig: Koehler & Amelang 1929. Lw. 8.—] The World I used to know, 1860—1912. Ed. and tr. by O. Williams. London: Butterworth 1930. 8 vo. pp. 294. 18 s. net.
- *Dugdale, E. T. S., ed. and trans. — [*Gekürzte Ausgabe von: Die Grosse Politik der Europäischen Kabinette 1871—1914*. Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik u. Geschichte 1922—25] German diplomatic documents, 1871—1914. (In 4 vols.) Vol. 3. The growing antagonism 1898—1910. London: Methuen 1930. pp. 441. 21 s. net.
- *Feiler, Arthur: [*Das Experiment des Bolschewismus*. Frankfurt: Societäts-Verlag 1929. Lw. 6.50] The Experiment of Bolshevism. Tr. by H. J. Stenning. London: Allen & Unwin 1930. 8 vo. pp. 256. 10 s. 6 d. net.
- *Friedell, Egon: [*Kulturgeschichte der Neuzeit*. Bd. 1. Einleitung. Renaissance und Reformation. München: Beck 1927. Lw. 16.—] A Cultural history of the modern age: the Crisis of the European soul from the Black Death to the World War. Tr. by C. F. Atkinson. Vol. I. Introduction: Book 1, Renaissance and Reformation, from the Black Death to the Thirty Year's War. London: Knopf 1930. 4 to. pp. 354. 21 s. net.
- Fülöp-Miller, René: [*Geist und Gesicht des Bolschewismus*. Wien: Amalthea-Verlag 1926. Lw. 30.—] The Mind and face of Bolshevism: cultural life in Soviet Russia. Tr. by F. S. Flint and D. F. Tait. New ed. London: Putnam 1930. 8 vo. pp. 308. 10 s. 6 d. net.
- [*Lenin und Gandhi*. Wien: Amalthea-Verlag 1927. Lw. 12.—] Lenin and Gandhi. Tr. by F. S. Flint and D. F. Tait. London: Putnam 1930. 8 vo. pp. 344. 7 s. 6 d. net.
- *— [*Macht und Geheimnis der Jesuiten*. Leipzig: Grethlein & Co. 1929. Lw. 28.—] The Power and secret of the Jesuits. Tr. by F. S. Flint and D. F. Tait. London: Putnam 1930. 8 vo. pp. 524. 21 s. net.
- Glaise-Horstenau, Edmund von: [*Die Katastrophe. Die Zertrümmerung Österreich-Ungarns*. Wien: Amalthea-Verlag 1928. 15.—, Lw. 18.—] The collapse of the Austro-Hungarian Empire. Tr. by J. F. D. Morrow. London: Dent 1928. 8 vo. pp. 348. 25 s. net.
- *Haller, Johannes: [*Die Epochen der deutschen Geschichte*. Stuttgart: Cotta 1923. Lw. 7.20] The Epochs of German history. London: Routledge. 8 vo. pp. 246. 10 s. 6 d. net.
- [*Aus dem Leben des Fürsten Philipp zu Eulenburg-Hertefeld*. Berlin: Paetel 1924. Lw. 6.—] Philip Eulenburg, the Kaiser's friend. Tr. by E. C. Mayne. 2 vols. London: Secker 1930. 8 vo. 30 s. net.
- Hoelz, Max: [*Vom weissen Kreuz zur roten Fahne*. Berlin: Malik Verlag 1929. Lw. 4.80] From White Cross to Red Flag: autobiography. Tr. by F. A. Voigt. London: Cape 1930. 8 vo. pp. 284. 10 s. 6 d. net.
- *Kalckreuth, Dunbar v.: [*Dreitausend Jahre Rom*. Leipzig: Quelle & Meyer 1925. Lw. 16.—] Three thousand years of Rome. Tr. by C. Fredrick. London: Knopf 1930. 8 vo. pp. 332. 15 s. net.
- Kircher, Rudolf: [*Wie's die Engländer machen*. Frankfurt a. M.: Societäts-Verlag 1929. Lw. 6.50] How they do it in England. London: Mathews & M. 1930. 8 vo. pp. 246. 10 s. 6 d. net.
- Ludendorff, Margarethe: [*Als ich Ludendorffs Frau war*. München: Drei Masken Verlag 1929. Lw. 6.—] My married life with Ludendorff. Tr. by R. Somerset. 9 illus. London: Hutchinson 1930. 8 vo. pp. 288. 18 s. net.
- *Ludwig, Emil: [*Bismarck. Geschichte eines Kämpfers*. Berlin: Rowohlt 1926. Lw. 16.—] Bismarck: the story of a fighter. Tr. by E. and C. Paul. Pop. ed. London: Allen & Unwin 1930. 8 vo. pp. 646. 10 s. net.
- *— [*Lincoln*. Berlin: Rowohlt 1930. Lw. 16.—] Lincoln. Tr. by E. and C. Paul. London: Putnam 1930. 8 vo. pp. 532. 21 s. net.
- [*Napoleon*. Berlin: Rowohlt 1924. Billige Ausgabe. Lw. 3.75] Napoleon. Tr. by E. and C. Paul. Popular ed., with new pref. London: Allen & Unwin 1930. 8 vo. pp. 708. 10 s. net.
- *Mado, Hans R.: [*Der Schattenkönig*. Leipzig: Insel-Verlag 1928. Lw. 12.—] The Shadow-King: the life of Louis XVII of France, and the fortunes of the Naundorff-Bourbon Family. London: Allen & Unwin 1930. 8 vo. pp. 316. 16 s. net.
- Mitis, Frhr. Oskar von: [*Das Leben des Kronprinzen Rudolf*. Leipzig: Insel-Verlag 1928. Lw. 14.—] The Life of Crown Prince Rudolph of Habsburg. Tr. by M. H. Jerome and E. O'Connor. Illus. London: Skeffington 1930. 8 vo. pp. 286. 21 s. net.
- Mücke, Hellmuth v.: [*Ayesha*. Berlin: Scherl 1915. Lw. 3.75] The »Ayesha«, a great adventure: the escape of the landing squad of the »Emden«. Ed., with account of the career of the »Emden«, by J. C. Lockhart. London: Allan 1930. 8 vo. pp. 218. 7 s. 6 d. net.