

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 300 vom 29. Dezember.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.

Toselli, E., op. 6. Serenata. Für Git. 5 u. 6 acc. Z. Unterlegbare Noten je *M* —15.

Gemeinschaftlicher Verlag: Alberti — Alrobi — Charivari — Drei Masken Musik — Edit. Meisel & Co. — Ufaton Verlag — Wiener Boheme Verlag. (Auslieferung: Alrobi Verlag in Berlin.)

Tanztee u. Tonfilm. 21 der populärsten Tanz- und Tonfilmschlager. Bd. 1. Für Ges. m. Pfte. *M* 4.—, f. Viol. *M* 2.—.

Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Dostal, N., Für Alle. Schlagerpotp. Für Pfte. m. Text. *M* 2.25.

Erwin, R., Madame hat Ausgang. Tonfilm. Daraus: Heut muss es sein! Foxtr. zus. m. Mein Herz hat heut Besuch. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. Kplt. *M* 2.50.

— do. O wie schön ist dein Mund, wenn er »Ja« sagt. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—.

— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

Marbot, R., F. Joachim u. B. Reischfeld, Wenn die Sterne am Himmel stehn. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. v. Platen. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

May, H., Der Draufgänger. Tonfilm. Daraus: Ich habe ein Herz, das sich nach Liebe sehnt. Engl. Waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. McAyn. *M* 2.—.

— do. Kind, du brauchst nicht weinen. Foxtr., zus. m. Mein Liebling, mach dein Herzchen auf. 6/8. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. McAyn. Kplt. *M* 2.50.

— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

Stolz, R., op. 511. Unter vier Augen. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 2.—.

Tanztee u. Tonfilm f. die Jugend. Bd. 1. Ein Tanzalbum, leicht spielbar, m. den neuesten Schlagern. Für Pfte. m. Text. *M* 2.50.

Astoria-Verlag in Wien.

Breuer, H., Ich hab dich einmal sehr geliebt. Engl. Waltz. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

Fröhlich, O., op. 21. So lang es noch lauschige Gärten gibt in Wien. Ein Wiener Walzerlied. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

— Du hast etwas, ich weiss nicht was. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

— Ich hab von dir geträumt. Tango. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

Goldberg, E., u. H. Zeisner, Ein bisschen Leidenschaft. Slowfox. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

— Du kommst mir spanisch vor, Ludovika. Tango. Für Ges. mit Pfte. S 2.40.

— Mutterl, wann wieder der Flieder blüht. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

Krips, H., Ich spiel m. Monika, so gern Harmonika. Tango. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

Ludwig u. K. Giesskann, Wenn ein Kadett ein kleines Mädcl. 6/8. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

Sokol, H., Ich seh mich so nach dir. Tango. Für Ges. m. Pfte. S 2.40.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Ameln, K., Alte Kanons. 1. Heft. Geistl. Kanons des 16. u. 17. Jhdts. 8° *M* —90.

Lempfert, H., Orgelsätze zur Begl. des Gemeindegesangs. 1. H. qu. 8° *M* —90.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

Alabjev, A., Die Nachtigall. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. A. Seybold. *M* —40.

Fibich, Z., op. 41, 4. Poème. Transkription, bearb. v. L. Weninger f. Pfte. — für Viol. u. Pfte. je *M* —40.

Freudenthal, J., op. 20. Zurück zum Walzer. Potp. aus beliebten Volks- u. Stimmungsliedern im Walzertakt. *M* —50.

Iljinskij, A., Wiegenlied, zus. m. A. Varlamov, Der rote Sarafan. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. A. Seybold. *M* —40.

Kranz, A., Volkstümliche Schule f. Blockflöte. Mit Abb. qu. 8°. *M* 1.80.

Tschaikowskij, P., Eugen Onegin. Oper. Daraus: Arioso des Lenski. Für Viol. u. Pfte., bearb. v. A. Seybold. *M* —40.

C. A. Challier & Co. (R. Birnbach) in Berlin.

Weingartner, F., op. 80. Frühling. Symph. Dichtung in Form v. Variat. Für gr. Orch. Part. *M* 25.—, Orch.-St. Preis nach Vereinb.

Alfred Coppentraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Gauss, O., op. 61. Emmanuel. Weihnachtsfeier. Für Ch. u. Rezit., verbunden m. lebenden Bildern. Ausg. f. gCh. — f. Mch. Part. je *M* 5.80, St. je *M* —75, Textb. *M* —30.

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

Charmel, M., Vieux noel. Für 1 od. 2 Singst. m. Pfte. bearb. Fr. 1.50.

Demaret, R., Sérénade impromptu. P. Viol.-Solo et Orch. *M* 1.80, p. Viol.-Solo et SO. *M* 1.80.

Robert, M., Pins and needles. Onestep. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Valny, C., No no Lulu. Valse f. Jazz-Orch. *M* 2.—.

Do-Re-Mi Musikverlag A.G. in Basel.

(Auslieferung: Alrobi Verlag in Berlin.)

Abraham, P., Die Blume v. Hawaii. Daraus: Klavausz. *M* 12.—.

Brodzsky, N., Die Flucht in die Ehe. Opte. Daraus: An die schönste Frau der Welt erinnerst du mich. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schindler. *M* 2.—.

— do. Klavausz. *M* 12.—.

— do. Schöne Señora, kleine Señora. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Schindler. *M* 2.—.

Drei Masken Musik in Berlin.

Benatzky, R., Zur goldnen Liebe. Daraus: Goldne Liebe. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—.

Edition Franz Grothe in Berlin W 15.

Rosenstock, B., Nimm diese roten Rosen. Tango. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

Edition Metropol in Berlin-Friedenau.

Löhr, H., Elegante Rhythmen. Für Pfte. *M* 1.80.

— Die tanzende Violine. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

Fortuna Verlag in Dresden-A., Marschallstr. 19.

Fiedler, H., op. 136. Einigkeit u. Recht u. Freiheit. Ouv. Für Pfte. *M* 1.20, f. Mdlnquart. *M* 1.60.

Wieser, K., Heil Hildesia. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—, f. Mdlnquart. *M* —80.

Zimmermann, O., Abendgold. Praeludium. Für Mdlnquart. *M* —80.

J. Hofbauer in Elberfeld.

Bunge, M., Romanze. Für Viol. u. Pfte. *M* 3.50.

— Sonate Esdur. Für Pfte. *M* 3.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Küchler, F., Lehrbuch der Technik des linken Arms. (V.) Mit Abb. u. dt.-engl.-frz. Text. *M* 5.—.

Musikhaus Fiedler Kommissionsverlag in Dresden-A., Marschallstr. 19.

Hassler, W., Drei Stücke f. Harfe od. Pfte. 1. Die Glocken v. Salvan. *M* 1.—. 2. Gavotte. *M* 1.—. 3. Poesie. *M* 1.80.

Musikverlag City in Leipzig.

Cowler, J., Wenn dich niemand liebt. Engl. Waltz. Für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.

Engel-Berger, W., u. Rosenegk, Schenk mir einen Tango, Manuela. Tangolied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 2.—.

Myers, F., Das Jägerhütchen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Golwyn. *M* 2.—.

Max Pfeffer in Wien.

Straus, E., Bobby weint, Bobby lacht. Grotoske. Daraus: Das Lied v. den drei Frauen. Slow Fox. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Fr. Portius in Leipzig.

Aeschbacher, K., Weihnachtsmusik f. kleine Klavierspieler. *M* 1.—.

Walden, O. von, op. 60. Herzblättchens Zeitvertreib. Instruk. Charakterstücke ohne Oktavenspannung f. Pfte. zu 2 Hdn., bearb. v. H. Wenzel. (Dtsch.-engl.-frz. Text.) Bd. I/II in 1 Bde. *M* 2.50.