



DAS GRAPHISCHE WERK VON WALTER GRAMATTÉ

Herausgegeben und eingeleitet von
Ferdinand Eckhardt

88 Seiten Text und 160 Abbildungen
Brosch. RM 14.-, gebunden RM 18.-

Walter Gramatté, der 1929 zweiunddreißig-jährig starb, gehört zu den Tüchtigsten der jungen Generation. Er ist etwa in den Kreis der Brücke-Maler einzustellen, aber seine Arbeiten sind doch vollkommen andersartig und unabhängig von diesen, nicht so radikal und von einer ungewöhnlichen Subtilität im Malerischen. Als Graphiker hatte er sich mit seinen ersten größeren Arbeiten, die in die Umsturzjahre fallen, besonders durch die Illustrationen zu Gogols „Mantel“ und Tolstois „Der lebende Leichnam“ rasch einen Namen gemacht. — Im Technischen, das er wie kaum einer beherrscht, entwickelt er sich immer mehr zur reinen, von jedem substantziellen Eindruck freien Linie. Die Qualität der Arbeiten rechtfertigt durchaus ihre Zusammenfassung in so umfangreicher Form.

Ⓩ

Walter Ephron HIERONYMUS BOSCH

ZWEI KREUZTRAGUNGEN
Eine planmäßige Wesensuntersuchung
Mit einem Beitrag
Persönliche Meinung und
sachliche Verantwortung
von

Josef Strzygowski

176 Seiten, 2 Tafeln, 44 Abbildungen
Brosch. RM 13.-, Leinen RM 16.-

Neues Wiener Tagblatt: Das scharfsinnige und scharfsichtige Buch eines sehr gründlich vorgehenden jungen Wiener Kunstgelehrten. — Man lernt tiefer und schärfer in die Kunst eines der merkwürdigsten alten Meister hineinsehen, was immerhin ein schöner Gewinn ist.

Ⓩ

AMALTHEA - VERLAG
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN



**Neue Bücher
für Liebhaber-Kinematographie**

Jahrbuch des Kino-Amateurs

Herausgegeben von **1931/32**
FR. WILLY FRERK

Das einzige kinotechnische Jahrbuch der Welt, das den Interessen der Liebhaber-Kinematographie dient.

Mit einem Geleitwort von Max Pallenberg

Es bringt Belehrung über die grundlegenden Erfordernisse in rein technischer Beziehung und Anregung für die weitere Beschäftigung mit dem Film.

Mit 93 Abbildungen und dem Agfa-Blenden-Ermittler in flexiblem Leinenband RM 3.40

Band 1 Kino-Reihe des „Photo-Freund“

Wie entsteht ein Amateurfilm?

Ein Amateur plaudert von seinen Filmarbeiten
Von HELLMUTH LANGE

2., vermehrte und verbesserte Auflage / Mit 70 Abbildungen / Preis RM 2.75

Die neue Auflage ist erheblich ausgestaltet worden, so daß dieser für den Anfänger im Selbstfilmen gedachte Ratgeber noch besser seinen Zweck erfüllen wird.

Band 5

Bastelbuch für Kinogeräte

Von M. V. HOČEVAR

Mit 33 Abbildungen / Preis RM 2.50

Basteleien sind bei Amateuren sehr beliebt und auch der schmale Geldbeutel veranlaßt immer mehr zur Selbstherstellung einzelner dringend notwendiger Geräte. Weisen Sie Interessenten auf dieses Buch, sie werden Ihnen dankbar sein, denn die beschriebenen Geräte erfüllen ihren Zweck voll und ganz.

In dieser Reihe erschienen ferner:

Band 2

Der Titel im Amateurfilm

Von Hellmuth Lange. Mit 22 Abbildungen, einer Tricktitel-tafel, zwei Titelproben auf Pergamin und einem Musteralphabet zum Selbstschreiben von Titeln. Preis RM 2.20

Band 3

Der Amateur-Tonfilm

Von Friedrich Kuplent. Mit 47 Abbild. Preis RM 2.75

Band 4

Filmmanuskripte und Film-Ideen

Von Hellmuth Lange. Mit 58 Abbild. Preis RM 3.75

Ⓩ

Photokino-Verlag GmbH., Berlin S14