

Neue Jahrgänge

beginnen im Januar 1932 unsere beiden überall bekannten Amateurzeitschriften

1. Photofreund

Halbmonatsschrift für Freunde der Photographie

Der Photofreund beschäftigt sich mit allen Fragen der Amateurphotographie und zwar in einer völlig unbeeinflussten Weise. Er hat sich als immer anregender und vielseitiger Lehrer bestens bewährt und mit Rat und Tat Tausende von Lichtbildnern den erstrebten Pfad zur Vollendung geführt. Mit der höchsten Auflageziffer steht der Photofreund an der Spitze der deutschen Amateurzeitschriften, er ist nicht zuletzt durch seine Einstellung zu den Problemen der modernen Photographie das maßgebende Blatt der Amateurwelt und das offizielle Organ zahlreicher photographischer Vereine. Jedes Heft, durchweg auf Kunstdruckpapier gedruckt, ist reich bebildert und enthält eine ganzseitige Kunstbeilage in Quartformat.

Ⓜ

Die Hefte erscheinen jeweils am 5. und 20. eines jeden Monats zu folgenden gesenkten Preisen: einzeln (statt 65 Pf.) jetzt 58 Pf., vierteljährlich (statt RM 3.75) jetzt RM 3.40, jährlich (statt RM 15.—) jetzt RM 13.50

2. Der Kino-Amateur

Monatsschrift für Liebhaber-Kinematographie

Eine reich illustrierte Zeitschrift von anerkanntem Range, die in unvergleichlicher Reichhaltigkeit über alles das berichtet, was für die Praxis des Filmens von besonderem Interesse und Nutzen ist. Neben lehrreichen Aufsätzen von bekannten Kino-Amateuren bietet jedes Heft Anregungen aus den Erfahrungen anderer Amateure, ferner jeweils Neuheitenberichte vom Kinomarkte sowie wichtige Beiträge vom Kino aus aller Welt. Als offizielles Organ des Klubs der Kino-Amateure Österreichs erfreut sich die Zeitschrift als wertvoller Ratgeber für die Förderung der eigenen Leistung besonderer Wertschätzung aller filmenden Amateure.

Ⓜ

Der jetzt beginnende 5. Jahrgang erscheint als Monatsschrift jeweils am 1. in neuer Aufmachung mit Kunstdruckumschlag. Die Bezugspreise sind wie folgt gesenkt: einzeln (statt 50 Pf. für 2 Halbmonatshefte) jetzt 45 Pf. als Monatsschrift, vierteljährlich (statt RM 1.50) jetzt RM 1.25

Ihre Fortsetzung auf beide Zeitschriften können im neuen Jahrgang leicht gesteigert werden, wenn Sie sich jetzt lebhaft für den Vertrieb einsetzen. Denn Photographie und Kinematographie gehören heute zu den am meisten gepflegten Liebhabereien, sie bedeuten vielen Amateuren Lebensinhalt und darum ist die Gelegenheit besonders günstig, neue Abonnenten zu gewinnen. Trotz der gesenkten Preise wird bei beiden Zeitschriften die anerkannte erstklassige Ausstattung beibehalten und die Reichhaltigkeit des Inhaltes durch Umfangsvermehrung noch vollendeter werden. Verlangen Sie Probehefte für Ihre Werbung, wir stellen sie Ihnen gern kostenlos zur Verfügung.



Photokino-Verlag G.m.b.H., Berlin S 14