

Marie Luise Gothein †

Geschichte der Gartenkunst

2 Bände. Großoktav. Mit 640 Tafeln und Illustrationen
Komplett geheftet RM 29.—, in Leinen RM 43.50

Marie Luise Gothein hat in vieljähriger wissenschaftlicher Arbeit und durch eigene Forschungsreisen ein Material an Nachrichten und Abbildungen zusammengebracht, das Staunen erregt. Sie gibt in diesem bekannten Werk, das internationale Geltung besitzt und bereits in einer englischen Ausgabe erschien, einen Gesamtüberblick über ein Gebiet des architektonischen Schaffens, über das sonst nur einzelne Spezialforschungen vorliegen. Von den Gartenanlagen der Ägypter, Griechen und Römer über die mit der Architektur eng verbundenen Gärten des Mittelalters, der Renaissance und des Barocks bis zur Neuzeit hin werden die verschiedenen Stile der Gartenkunst und damit auch der menschlichen Geselligkeit entwickelt. Die moderne Architektur weiß wieder, wie stark der Garten das menschliche Leben mitbestimmt. Architekten, Archäologen, Kunst- und Kulturhistoriker, vor allem aber jeder schaffende Gartenkünstler und jeder Gartenliebhaber können dieses Standardwerk der Gartenkunst, das jahrelang vergriffen war und im Antiquariat zum dreifachen Preis gehandelt wurde, nicht entbehren.

Z

EUGEN DIEDERICH'S VERLAG IN JENA

