

da die Florenzer Bibliothek nicht alle in Italien erscheinenden Literaturwerke zählt. Immerhin ist ein sehr bemerkenswerter Fortschritt zu verzeichnen.

Die Statistik nach Wissenschaftsgebieten ergibt nachstehendes Bild:

Von der Florenzer Bibliothek verzeichnete Werke:

	1929	1930
1. Bibliographie, Nachschlagewerke	68	90 (+ 22)
2. Akademische Urkunden	—	—
3. Philosophie	195	273 (+ 78)
4. Religion	325	436 (+ 111)
5. Erziehung	265	378 (+ 113)
6. Schulbücher	625	888 (+ 263)
7. Geschichte	494	684 (+ 190)
8. Biographie	184	339 (+ 155)
9. Erdkunde, Reisen, Landkarten	229	262 (+ 33)
10. Philologie	417	626 (+ 209)
11. Dichtkunst	325	450 (+ 125)
12. Romane	923	1459 (+ 536)
13. Schauspiel, Theater	204	268 (+ 64)
14. Verschiedenes	114	105 (- 9)
15. Recht	328	415 (+ 87)
16. Volkswirtschaft	560	551 (- 9)
17. Naturwissenschaften	223	364 (+ 141)
18. Medizin, Apothekerkunst	331	454 (+ 123)
19. Technologie	139	159 (+ 20)
20. Meer und Flotte	220	257 (+ 37)
21. Schöne Künste	216	297 (+ 81)
22. Landwirtschaft, Industrie, Handel	444	671 (+ 227)
23. Neue Periodica	210	307 (+ 97)
24. Musik	1403	2216 (+ 813)
Insgesamt:	8442	11 949 (+ 3507)

Die Statistik nach Sprachen stellt sich wie folgt dar:

	1929	1930
1. Werke in italienischer Sprache	6840	9734 (+2894)
2. " " lateinischer Sprache	210	204 (- 6)
3. " " griechischer Sprache	40	69 (+ 29)
4. " " französischer Sprache	134	149 (+ 15)
5. " " englischer Sprache	61	58 (- 3)
6. " " anderen Sprachen	94	108 (+ 14)
Insgesamt:	7379	10322 (+2943)
Gesamtsumme der Sachstatistik:	8442	11949
Differenz:	1063	1627

Diese Differenz kommt daher, daß die Statistik nach Wissenschaftsgebieten sämtliche musikalischen Veröffentlichungen mit und ohne Text, die Statistik nach Sprachen aber nur die musikalischen Veröffentlichungen mit Text umfaßt.

Statistik der Musikalien.

	1929	1930
Musikalische Veröffentlichungen (Gesamtzahl)	1403	2216 (+ 813)
" " mit Text	340	589 (+ 249)
" " ohne Text	1063	1627 (+ 564)

Die Zahl der Übersetzungen, die 444 i. J. 1928 und 717 i. J. 1929 betrug, hat sich i. J. 1930 noch wesentlich gesteigert:

	1929	1930
1. Übersetzungen aus dem Lateinischen	48	103 (+ 55)
2. " " Griechischen	26	34 (+ 8)
3. " " Französischen	290	474 (+ 184)
4. " " Englischen	130	239 (+ 109)
5. " " Deutschen	88	109 (+ 21)
6. " " anderen Sprachen	135	176 (+ 41)
Insgesamt:	717	1135 (+ 418)

Nach Wissenschaftsgebieten betrachtet, werden besonders Romane, 713 (gegen 150 i. J. 1928 und 445 i. J. 1929), philologische Werke, 142 (58, 64) und philosophische Werke, 71 (71, 62), ins Italienische übersetzt.

Die nachfolgenden, dem Bollettino della proprietà intellettuale, 1931, entnommenen zwei Statistiken beziehen sich teils auf die Pflichtexemplare, teils auf die Eintragungen betreffs Wiedererwerb der Urheberrechte.

I. Hinterlegungen beim Amt des geistigen Eigentums i. J. 1930, gemäß Artikel 58 des Gesetzes über das Urheberrecht vom 7. November 1925. (Dieser Artikel verfügt eine gesetzliche Hinterlegung, die übrigens nicht im Urheberrecht begründet ist.)

	1930
Werke der Literatur, Wissenschaften usw.	4227
Werke der graphischen und plastischen Künste	1592
Dramatisch-musikalische Werke	15
Dramatische Werke	185
Musikkompositionen	2084
Film	28
Tanz, Pantomime	1
Didaktisch-musikalische Werke	26
Insgesamt:	8158

II. Eintragungen i. J. 1930 zum Wiedererwerb der Urheberrechte, gemäß Artikel 70 des Gesetzes über das Urheberrecht vom 7. November 1925, und Artikel 23 der Verfügung vom 15. Juli 1926. (Es handelt sich um Werke, die in Italien öffentliches Gemeingut nur deshalb geworden sind, weil die nach der früheren Gesetzgebung auf dem Urheberrecht begründeten Formalitäten nicht erfüllt worden sind.)

	1930
Werke der Literatur, Wissenschaften usw.	1112
Werke der graphischen und plastischen Künste	97
Dramatisch-musikalische Werke	11
Dramatische Werke	99
Musikkompositionen	2148
Film	3
Tanz, Pantomime	—
Didaktisch-musikalische Werke	19
Insgesamt:	3489

Norwegen.

Nachstehend geben wir die Statistik nach Wissenschaftsgebieten der im Jahre 1930 in Norwegen erschienenen Bücher. Gegenüber 1929, wo sie nur 17 Klassen aufwies, hat sie diesmal 23, weshalb wir nicht vergleichen wollen. Dagegen fügen wir in Klammern die Zahl der Übersetzungen bei.

In Norwegen erschienene Bücher.

	1930	Davon Übersetzungen
1. Literaturgeschichte, Bibliographie, Buchhandel, Bibliotheken	19	(1)
2. Allgemeine Werke	—	(4)
3. Philosophie	21	(18)
4. Theologie, Erbauungsschriften	130	(18)
5. Mathematik	21	(1)
6. Naturwissenschaften	61	(1)
7. Medizin	50	(5)
8. Philologie	44	(2)
9. Geschichte	52	(5)
10. Biographie, Genealogie	55	(5)
11. Geographie, Reisen, Topographie	90	(5)
12. Volkskunde, Turnen, Sport, Spiel	34	(1)
13. Recht	21	(8)
14. Soziale Wissenschaften, Politik, Statistik	206	(2)
15. Landwirtschaft, Fischerei	126	(2)
16. Kriegswissenschaften	21	(2)
17. Pädagogik	20	(2)
18. Schulbücher	138	(23)
19. Jugendschriften	72	(23)
20. Technologie, Industrie, Architektur	56	(23)
21. Schöne Künste (ohne die Musik)	14	(23)
22. Schöne Literatur	286	(80)
23. Handel, Verkehr, Schifffahrt	61	(80)
Insgesamt:	1612*	(155)
Gesamtziffer i. J. 1929*:	1415	(153)
Differenz:	+ 197	(+2)

Im Jahre 1930 wurden 153 Musikkompositionen und 9 Werke über die Musik gezählt. Die Statistiken nach Wissenschaftsgebieten der früheren Jahre (einschließlich 1929) umfaßten stets diese beiden Kategorien. Die Gesamtzahl der literarischen Produktion Norwegens im Jahre 1930 ist daher 1774 Einheiten.

Von den 1612 Büchern wurden 1581 in Norwegen, 31 im Ausland gedruckt; 1484 sind in norwegischer Sprache, 128 in einer anderen verfaßt (56 in deutscher, 48 in englischer, 21 in französischer, je 1 in Altnorwegisch, Holländisch und Santal); 1457 sind Originalwerke, 155 Übersetzungen. Letztere setzen sich wie folgt zusammen:

*) Die Musikkompositionen und die Werke über die Musik nicht inbegriffen.