

## Versicherungs-Bibliothek

Herausgegeben von Professor Dr. Alfred Manes

Zur Ausgabe liegt bereit:

### Haftpflichtversicherung

Von

Dr. iur. et rer. pol. **E. Herzfelder**

Direktor der Hermes-Versicherungsbank A.-G.

und

Dr. iur. **F. K. Katsch**

Direktor der Allianz u. Stuttgarter-Verein-Versicherungs-A.-G.

Zweite, wesentlich veränderte u. erweiterte Auflage

Gebunden RM 5.85



Die Haftpflichtversicherung hat sich in Deutschland während der letzten Jahre immer mehr zu einem Schadenversicherungszweig ersten Ranges entwickelt. Daher wird die von namhaften Fachleuten vollständig umgearbeitete neue Auflage dieses bewährten Handbuchs, die die zahlreichen Änderungen auf dem Gebiete der Rechtsprechung und der Technik der Haftpflichtversicherung berücksichtigt, bei allen Versicherungsbeamten und Studierenden der Versicherungswissenschaft sowie in den an der Haftpflichtversicherung interessierten versicherten Kreisen starke Nachfrage finden.

Vor kurzem erschien:

### Unfallversicherung

(Individualversicherung)

Von

Dr. oec. **Erich Carus**

Dipl.-Kaufmann und Dipl.-Handelslehrer

Geb. RM 4.95



Dieser Band behandelt alle Fragen der Unfallversicherung und der sie berührenden Grenzgebiete. Der sich immer steigende Ausbau des Versicherungswesens in Deutschland erfordert eine umfassendere Kenntnis über alle wichtigen Fragen des Versicherungswesens. Deshalb kommen als Käufer nicht nur die Versicherungsbeamten in Frage, sondern auch alle Kaufleute, Industrielle und Landwirte.

### Deutsches Handelsarchiv

Inhaltsübersichten 1931

Herausgegeben im Reichswirtschaftsministerium

RM 2.75



Das Verzeichnis gibt einen ausgezeichneten Überblick über die Aussenhandelsgesetzgebung des Auslandes im Jahre 1931. Die erstmalig aufgenommene Nachweisung aller zwischenstaatlichen Tarifverträge der Welt von wirtschaftlicher Bedeutung ist besonders wertvoll.

Verlag E. S. Mittler & Sohn, Berlin SW 68



Am 26. Januar werden erscheinen:

Vol. 5027:

DR. G. J. RENIER

### THE ENGLISH: ARE THEY HUMAN

Ein Buch von hohem spezifischem Gewicht. Der Autor, der Franzose und seit 17 Jahren in England ansässig ist, gibt freimütig Auskunft über die Schwierigkeiten, die er gehabt hat, an England und die Engländer „heranzukommen“. Das Werk ist sicher das geistreichste Buch über England seit Jahren; es ist mit sehr viel Einsicht und Offenheit geschrieben.

Keiner, der sich für England und seine Kultur interessiert, wird an diesem Werke vorbeigehen.

Vol. 5028:

STORM JAMESON

### A RICHER DUST

Ein Buch von hohem literarischem Wert!

Die Erzählung von Mary Hervey, einer alten Engländerin mit insularem Charakter und festgewurzelten Begriffen. Als Vorsitzende einer großen Schiffbaufirma sieht sie ihrem Ende entgegen mit dem festen Entschluß, ihrem Enkel, Nicholas Roxby, das Ergebnis ihrer arbeitsreichen Jahre zu vermachen.

In dem Zusammenstoß dieser viktorianischen Frau mit ihren festen, unverrückbaren Grundsätzen und der Kriegsgeneration mit ihrem Sinn für schwebende Werte hat Miss Jameson die uralte Gegnerschaft zwischen den Generationen glänzend gezeichnet.

Das Werk ist voll von interessanten Einzelheiten: London vor, während und nach dem Kriege, Paris während der Mobilisierung, die Ansichten des Amerikaners über Europa usw.

Die Heldin des Romans ist die Verkörperung dessen, was im englischen Charakter dauerhaft und festgewurzelt zu sein scheint.

Vol. 5029:

MRS. BELLOC LOWNDES:

### VANDERLYN'S ADVENTURE

Ohne Zweifel ist Mrs. Belloc Lowndes eine der erfolgreichsten englischen Kriminalschriftstellerinnen. Der vorliegende Roman spielt in einem schönen Schloss an der französischen Riviera, das einer adligen Spanierin gehört. Um sie gruppiert sich eine seltsame Gesellschaft scharf kontrastierter Menschentypen. Die Hauptperson der Gesellschaft ist Vanderlyn, ein junger Amerikaner, der sich auf den ersten Blick in eine unbekanntene Dame von seltener Schönheit verliebt. In diesem Milieu erleben wir eine Verbrechen Geschichte, die den Leser in atemloser Spannung hält.

Jeder Band geh. M. 1.80, in Leinen geb. M. 2.50 ord.



Bernhard Tauchnitz, Leipzig