

Professor Krause=Fraktur

Die Herrschaft der Antiqua verdrängte die köstliche Formenschönheit der Fraktur aus unserem Erleben. Nur sie schenkt den reinsten und höchsten Genuß, den ein Schriftkünstlerisches Werk geben kann. Ihre Züge deuten das Wesen eines Volkes, einer Nation. Sie ist altes deutsches Kulturgut, nicht das Eigentum einer Klasse, der Mode oder eitler Ideen weniger Ästheten. Zur Wiederholung ihrer Bedeutung für die Masse ist vor allem ein neugestalteter Formkeim im Geformten nötig. Eine geistreiche Erscheinung neuerer Zeit ist die Prof. Krause=Fraktur. Der Künstler führte die Idee seines neuzeitlichen Themas zur höchsten Vollendung. Die Wirkung überrascht und ist neu in der Schriftkunst. Die Zeichnung ist unpersönlich und doch nicht ohne Charakter. Das ist das Schöne.

Gewerbestudienrat Wehig, Leipzig. Zur Psychologie der Schrift

Ludwig Wagner AG · Leipzig C1

Schriftgießerei und Messinglinienfabrik · Fernruf Nr. 24413, 27716