



Ausstellung · Goethe
in der Buchkunst der Welt

Veranstaltet vom Verein „Deutsche Buchkünstler“
unter Mitwirkung des „Börsenvereins
der Deutschen Buchhändler“ und des
„Deutschen Buchgewerbevereins“
Leipzig 1932

Im Jahre 1932, in welchem sich der Todestag Goethes zum 100. Male jährt, veranstaltet der Verein „Deutsche Buchkünstler“ unter Mitwirkung des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler und des Deutschen Buchgewerbevereins im Museum der bildenden Künste zu Leipzig (Kunstverein) eine internationale Ausstellung „Goethe in der Buchkunst der Welt“. In dieser Ausstellung sollen die künstlerisch und technisch einwandfrei gestalteten Ausgaben Goethescher Werke (einfache und kostbare, Gesamt- und Einzelausgaben, Bücher über Goethe und Musikalien, Kalender usw.) gezeigt werden, die in den letzten 30 Jahren in Deutschland und dem Ausland erschienen sind. Wir erlauben uns, die deutschen Buchhändler zur Beschickung dieser Ausstellung, die Ende Mai 1932 eröffnet wird, ergebenst einzuladen. Über die Zulassung aller zur Ausstellung eingesandten Werke entscheidet eine vom Verein „Deutsche Buchkünstler“ eingesetzte Aufnahmejury. Irgendwelche Gebühren werden nicht erhoben, auch die Anmeldeformulare werden auf Wunsch kostenlos durch das Sekretariat der Ausstellung (Leipzig C 1, Wächterstr. 11) versandt.

VEREIN „DEUTSCHE BUCHKÜNSTLER“

Hugo Steiner-Prag, Vorsitzender

VORSTAND UND AUSSTELLUNGSLEITUNG:

F. H. Ehmcke, München · Willi Geiger, Leipzig · Erich Gruner, Leipzig
Hellmuth von Hase (Börsenverein der Deutschen Buchhändler), Leipzig
Rudolf Koch, Offenbach a. M. · Hans Meid, Berlin · Emil Orlik, Berlin
C. E. Poeschel, Leipzig · Emil Preetorius, München · Paul Renner, München
Walter Tiemann, Leipzig · Karl Wagner (Deutscher Buchgewerbeverein), Leipzig
E. R. Weiß, Berlin · Ignatz Wiemeler, Leipzig

