

Neue Goethe- Werke



J. G. Cotta'sche Buch-
handlung Nachfolger
Stuttgart und Berlin

Goethe als bildender Künstler

Von Arnold Federmann.

Quart. Mit 60 Lichtdruckbildern. In vornehmem Ganzleinenband Rm. 17.—

Arnold Federmann bringt mit dieser Jubiläumsgabe des Cotta-Verlages eine glückliche und notwendige Ergänzung der bisherigen Goethe-Forschung. Bisher sind Goethes Zeichnungen immer nur in kleineren Auswahlen oder zur Illustrierung seiner Reisen benutzt worden und die meisten dieser Veröffentlichungen sind zudem für das Publikum schwer zugänglich. Verabfolgt aber wurde eine zusammenfassende Darstellung des zeichnerischen Schaffens Goethes und eine künstlerische und kunsthistorische Wertung seiner Zeichnungen als auf sich stehende selbständige Kunstwerke. Dieses Werk zeigt nun zum erstenmal in zusammenhängender Darstellung, daß Goethes Zeichnungen neben seinem dichterischen Schaffen eine höchst bedeutsame, selbständig zu wertende Seite in seiner Produktion darstellen und aus derselben elementaren Naturhaftigkeit entstehen wie seine Gedichte.

Goethe. Leben und Werk

Von Philipp Witkop. 8 Bildtafeln. Ganzlein. Rm. 9.50, Halbleder Rm. 14.50

In einem handlichen Bande von nicht ganz 500 Seiten — das allerreichste deutsche Dichtersleben, das allerumfassendste Schaffen! Oft genug wird man mit der Frage angegangen, welches die beste Goethe-Biographie sei, anschaulich geschrieben, nicht zu umfangreich, nicht ausschließlich für Gelehrte und doch nicht „populär“. Berechtigte Ansprüche gewiß, aber allen dreien gleicherweise gerecht zu werden, ist keine untergeordnete Aufgabe... Daß diese Darstellung solchen Anforderungen voll entspricht, bildet ihren Ruhmestitel... Das Buch ist eine geeignete Gabe an unsere Zeit, ihr zu ihrem Goethe zu verhelfen. Münchener Neueste Nachrichten



Goethe für die Jugend

Soeben erschienen:

Geschichten und Gestalten um den
jungen Goethe 1749—1768

von

Adolf Ryffel

Kart. Rm. 1.25

Geb. Rm. 2.—

Goethe

Gedenkgabe zu seinem hundertsten Todestage
der Jugend dargeboten

von

Karl Zaum

Kart. Rm. —.75

Wer sich der Schwierigkeit bewußt ist, die Gestalt Goethes der Jugend näherzubringen, wird erfreut sein über diese beiden Bücher, und vor allem der Lehrer wird ihnen danken, daß sie ihm seine schwere Aufgabe im Goethejahr erleichtern. Spannend und anschaulich geschrieben, durch viele Bilder belebt, geschmackvoll ausgestattet, sind sie so recht geeignet, die Herzen der Schüler zu erobern und sie für unsern großen Dichter und Menschen zu begeistern.

Prospekte kostenfrei.

Dürr'sche Buchhandlung · Leipzig

Zum Goethejahr

HERMANN ABERT

Goethe und die Musik

Leinen Rm. 2.— / Numerierte Ausgabe mit 8 Lichtdrucken, in
Halbleder gebunden Rm. 4.80

„In wenig mehr denn hundert Seiten entrollt sich uns ein klares, deutliches, verständliches Bild von dem großen Dichter und seinem Verhältnis zur Tonkunst. Es ist ein Buch, wie es trotz seiner äußeren Unscheinbarkeit in jedem Menschenalter kaum einmal erscheinen kann.“

Danziger Neueste Nachrichten

J. ENGELHORNS NACHF. STUTTGART