

Goethe in ganz neuem Lichte

zeigt uns Eduard Engel in seiner Biographie. Denn in Wirklichkeit ist Goethes Erdengang, wie Engels durch Urkunden belegte Darstellung nachweist, anders verlaufen als eine scheinbar gepflegte Überlieferung uns glaubhaft machen will. Goethe war ein großer Mensch — aber kein Gott, kein Halbgott und darum steht er uns menschlich viel näher, als wir bisher glauben konnten.

Ed. Engel

Goethe, der Mann und das Werk

15.—17. Aufl. Gr.=8°. 2 Bde. mit 956 S. Zeittafel, Namen- und Sachverzeichnis, 31 Bildnissen, 8 Abbildungen und 12 Handschriften.

Wohlfeile Ausgabe in Leinen mit Kassette RM 12.—

„Man wünscht diesem Werk auch weiterhin die große Verbreitung, die es gefunden hat. Engels imposantes Wissen und seine Liebe für den Größten im deutschen Schrifttum, auch seine Stilkunst, heben seine Biographie über viele andere hoch hinaus.“ Barmer Ztg.



„Es gibt keine zweite Schrift über Goethe, in der dem Dichter selbst so oft das Wort gelassen wird... Engels „Goethe“ ist ein auf so tüchtigen Grundlagen, mit einem so tiefen Verständnis aufgeführtes ehrliches Werk, daß es unter der Goethe-Literatur einen Ehrenplatz beanspruchen darf.“ Reichsanzeiger

Die begeistertsten Empfehlungen durch die Presse, meine Anzeigen, erleichtern den Verkauf. Für Ausstellungen liefere ich Exemplare auf Sonderkonto mit Rückgaberecht und Abrechnung am 15. Okt. 1932.

Der weiblichen Jugend wird jetzt gern „Frau Uja, Goethes Mutter“, ein Lebensbild mit einer Auswahl Briefe von Adolf Matthias geschenkt. 7.—9. Tsd. 233 S. mit 46 Bildnissen, in Leinen früher RM 3.20, jetzt nur RM 2.—. / Verlangen Sie 5 Stück zu gleichen Bedingungen.

Z Georg Westermann, Braunschweig - Berlin W 10 - Hamburg **Z**