

MITTEILUNGEN DER WERBESTELLE

(Fortsetzung von der 3. Umschlagseite.)

Donnerstag, den 18. Februar, 17.40 Uhr

»Neue englische Romane« (Dr. Werner Milch)

B. Banks »Das geduldige Albion« (Verlag Der Bücherkreis, Berlin). — Liam O'Flaherty »Verdammtes Gold«; J. B. Priestley »Engelgasse«; B. Sadville West »Schloß Chevrone« (S. Fischer, Berlin).

Freitag, den 19. Februar, 17.30 Uhr

»Neue Musikbücher: Klavierspiel« (Max Auerbach)

Prof. R. Schubert »Die Technik des Klavierspiels« (W. de Gruyter & Co., Berlin). — A. Epping und H. Tauscher »Einführung in die Improvisation am Klavier« (M. Hesse, Berlin). — Dr. Th. Stengel »Die Entwicklung des Klavierkonzerts von Liszt bis zur Gegenwart« (Verlag Neuenheimer Musikhaus Reiter & Kurth, Heidelberg). — K. Leiner und W. Gieseking »Modernes Klavierspiel« (W. Schotts' Sohn, Mainz).

Hamburg.

Nordische Rundfunk N.-G., Hamburg 37, Rothenbaumchaussee 132

Mittwoch, den 17. Februar, 19.30 Uhr

»Werke hamburgischer Dichter« (Eva Wehler)

W. Beheim-Schwarzbach »Die Herren der Erde« (Insel-Verlag, Leipzig). — Ludw. Benninghoff »Sturm aus Schwaben« (Gebr. Enoch, Hamburg). — H. H. Hinzemann »Im Kampf zwischen Gektern und Morgen« (Deutsches Verlagshaus Bong & Co., Berlin). — Ludw. Jürgens »Stadt im Seewind« (H. Köhler, Hamburg).

Köln a. Rh.

Westdeutscher Rundfunk N.-G., Köln/Rh., Dagobertstr. 38

Freitag, den 19. Februar, 18 Uhr

»Neue deutsche Lyrik« (Dr. Martin Rodenbach)

R. Schaumann »Die Tenne«; »Die geliebten Dinge« (Verlag J. Köpfel & F. Pustet, München). — G. Hasenkamp »Salzburger Elegie« (A. Pustet, Salzburg).

Königsberg i. Pr.

Ostmarken-Rundfunk N.-G., Königsberg i. Pr., Ostmeßhaus

Dienstag, den 16. Februar, 17.45 Uhr

»Literarische Besprechung« (Hans Wynken)

D. Flate »Ausfahrt und Einkehr« (Hesse & Becker, Leipzig). — Joh. Muron »Himmel über wanderndem Sand« (Verlag J. Köpfel & F. Pustet, München). — M. Barthel »Das Gesicht der Medusa« (Hesse & Becker, Leipzig). — P. Dörfler »Apollonias Sommer« (G. Grote'sche Verlagsbuchh., Berlin). — M. Zelusich »Don Juan« (F. G. Speidel'sche Verlagsbuchh., Wien). — E. Luda »Der blutende Berg« (Hesse & Becker, Leipzig). — E. Stidelberger »Der Späher im Escorial« (J. F. Steinkopf, Stuttgart).

Donnerstag, den 18. Februar, 17.45 Uhr

»Literarische Besprechung« (Mirko Altgayer)

»Album des deutschen Rennsports« (Deutscher Sport-Verlag, Berlin). — »Deutscher Sport in Bild und Wort« (Ed. Insel, Darmstadt). — »Sankt Georg-Kalender 1932« (Verlag St. Georg, Berlin). — »Turnier-Ordnung«; »Jahrbuch für Prüfungen des Warmblutpferdes 1931« (Herausgegeben vom Reichsverband für Zucht und Prüfung deutschen Warmblutes (Selbstverlag des Reichsverbandes, Berlin). — »Das edle ostpreussische Pferd Trakehner Abstammung« (Herausgegeben v. d. Auslandsstelle der Landwirtschaftskammer für die Provinz Ostpreußen, Königsberg/Pr.) — E. Finger »Das R. u. K. Karstler Hofgestüt zu Lippiza« (Selbstverlag). — H. Dollmann »Das Reiten der Dames« (P. Parey, Berlin).

Leipzig.

Mitteldeutscher Rundfunk N.-G., Leipzig C 1, Markt 8

Montag, den 22. Februar

»Menschen ohne Halt« (Dr. Karl Bland)

E. Goll »Ein Mensch ertrinkt« (E. P. Tal & Co., Wien). — E. E. Roth »Die Mietkasserne« (Societäts-Verlag, Frankfurt/M.)

— A. Scharrer »Der große Betrug« (Agis-Verlag, Berlin). — G. v. d. Brink »Station Marotta« (E. Schömann, Bremen). — W. Bauer »Ein Mann zog in die Stadt« (W. Cassirer, Berlin). — E. Kästner »Fabian« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — R. Fleißer »Rehreisende Frieda Geier« (G. Kiepenheuer, Berlin).

Freitag, den 26. Februar

»Blick auf die Bühne« (Dr. Friedrich Michael)

A. E. Nutra »Spiel am Abgrund« (H. F. S. Bachmair, München). — P. Richter »Kainz« (F. G. Speidel'sche Verlagsbuchh., Wien). — F. Hollander »Lebendiges Theater« (S. Fischer, Berlin).

»Blick auf die Leinwand« (Dr. Arno Schirafauer)

J. Ehrenburg »Die Traumfabrik« (Malik-Verlag, Berlin). — R. Jüßop-Müller, »Die Phantasiemaschine« (P. Jsolnay, Wien). — W. Pezet »Verbotene Filme« (Societäts-Verlag, Frankfurt/M.) — R. Arnheim »Film als Kunst« (E. Rowohlt, Berlin).

Montag, den 29. Februar

»Die Schattenseite« (Kurt Reinhold)

P. Tyß »Rebellen im Mond« (Merlin-Verlag, B.-Baden). — J. Ringelnag »Kinder-Verwirr-Buch« (E. Rowohlt, Berlin). — Marg. Graf »Bregel-Christine« (A. Klein, Leipzig). — R. Pressler »Der Konrad und die Paula« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — K. J. Hirsch »Kaiserwetter« (S. Fischer, Berlin). — E. Ottwalt »Denn sie wissen, was sie tun« (Malik-Verlag, Berlin). — K. Tucholsky »Lerne lachen, ohne zu weinen« (E. Rowohlt, Berlin).

Freitag, den 4. März

»Das Überfönnliche« (Dr. Waltherr Prieser)

K. G. Wittner »Magie« (D. W. Barth, Planegg). — J. von Görres »Hinter der Welt ist Magie« (W. Jech, Dresden). — A. Günther »Kele« (E. Lichtenstein, Weimar). — F. von Gagen »Geister, Gänger, Gesichte, Gewalten« (L. Staackmann, Leipzig).

Montag, den 7. März

»Zum Sehen geboren, zum Schauen bestellt« (Dr. Valerian Tornius)

»Chronik von Goethes Leben« (Insel-Verlag, Leipzig). — G. Wittkowski »Das Leben Goethes« (Th. Knauer Nachf., Berlin). — Ph. Wittkop »Goethe. Leben und Werk« (J. G. Cotta'sche Buchh., Stuttgart). — P. Kühn »Die Frauen um Goethe« (Deutsche Vereinsdruckerei, Graz). — F. A. Hohenstein »Weimar und Goethe« (Deutsche Buchgemeinschaft, Berlin). — Fr. Bollinger »Goethe in Zürich« (Verlag Gebr. Frey, Zürich). — R. Jilchert »Goethe« (E. Roth, Gießen). — W. Gebhardt »Goethe als Physiker« (G. Grote'sche Verlagsbuchh., Berlin). — P. Fischer »Goethes letztes Lebensjahr« (Herm. Böhlau Nachf., Weimar). — R. Payer-Thurn »Goethe« (G. Schulz, Leipzig).



Mater Nr. 1

Diese Mater kann jederzeit kostenlos von uns bezogen werden. Angabe der Nummer genügt.

Werbestelle des Börsenvereins.