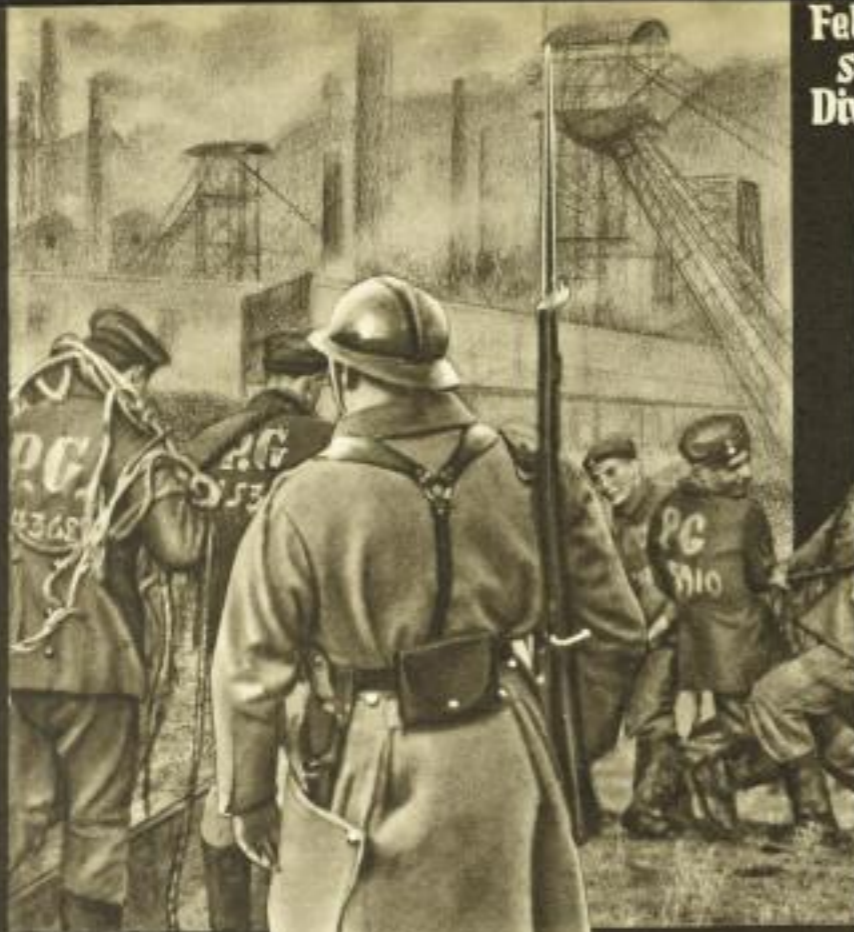


**GESPENSTER
AM
TOTEN MANN**

von P. C. ETTIGHOFFER
264 Seiten, in Leinen geb. RM 4.50
kartoniert . . . RM 3.00

„Echte, starke Schilderung des
Fronterlebnisses wird immer nur
besonders Begründeten möglich
sein. Ettighoffer ist einer von
ihnen. Sein Buch „Gespenster am
Toten Mann“ ist ein Buch der Front
in des Wortes bester Bedeutung.“
Der Stahlhelm.

„Dieses Buch hat einen unwider-
stehlichen Zauber. Es ist eines
jener Bücher, bei denen oft der
Herzschlag stockt und bei denen
männlich zu lesen und hören kann.
Man beginnt am Abend und in
den frühen Morgenstunden fallen
die ersten Strahlen des jungen
Tages auf die letzte Seite. Die
alten Frontsoldaten werden es
erschüttert aus der Hand legen.
Diejenigen, welche den Krieg nur
aus den Erzählungen der Teil-
nehmer kennen, werden sagen:
Endlich wissen wir, wie es wirk-
lich war.“ Kölnische Volkszeitung.

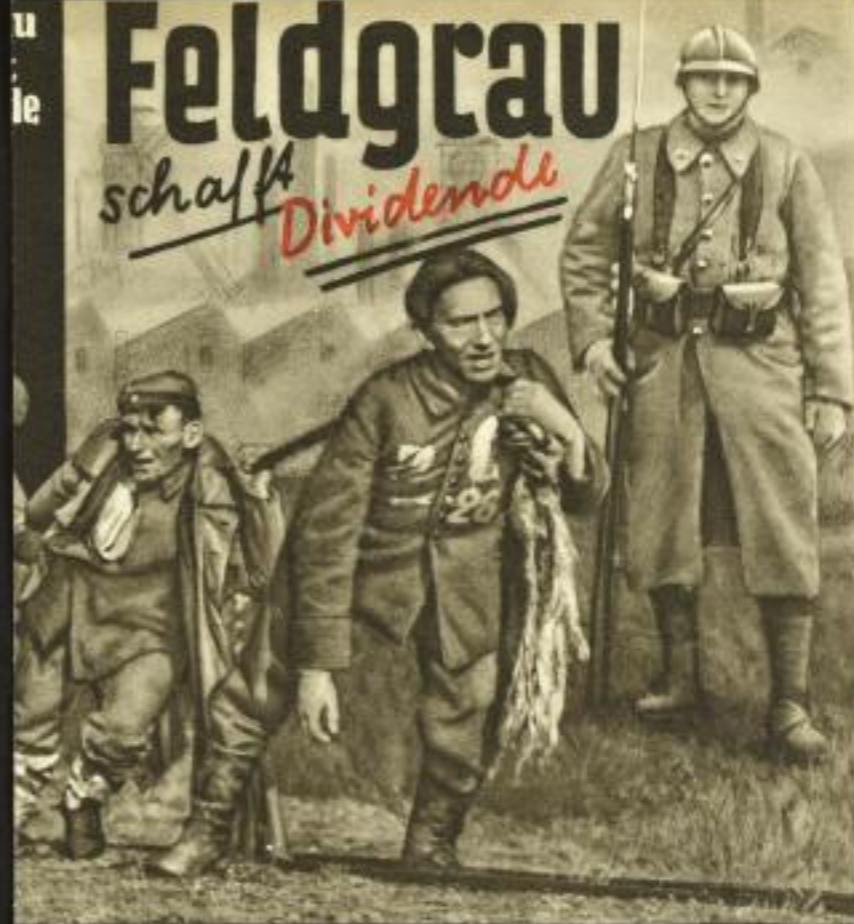


Aus Blut und Schweiß, aus der Lebenskraft feldgrauer Männer
wurde noch nach 1918 Dividende geschaffen. In welch grauen-
voller Weise, zeigt Ettighoffer mit unerbittlicher Wahrheitsliebe

Feld
S
Div

Feldgrau

schafft Dividende



VON P. C. ETTIGHOFFER •

Die stahlhart geformten Berichte des Kriegsgefangenen
P. G. 43 282 sind mehr als Reportagen - ein markerschütternder
Aufschrei gegen Entmenschlichung und Siegerwillkür

GILDE-VERLAG G.M.B.H. KÖLN

**FELDGRAU
SCHAFFT
DIVIDENDE**

Das erste Werk Ettighoffer's
„Gespenster am Toten Mann“
erlebte einen ungemein starken
Erfolg, innerhalb vier Monaten
die Auflage von 35000 Expl.
Was Dr. Otto Baumgart im
„Mittag“ über dieses Buch sagt,
gilt auch von dem vorliegenden
Werk, das zusammen mit „Ge-
spenster am Toten Mann“ in
einem Zuge geschaffen wurde:
„Man vergißt, was bisher über
das gleiche Thema geschrieben
wurde, es erscheint blaß und
farblos gegenüber der sachlichen
Unmittelbarkeit, mit der Ettig-
hoffer zu erzählen versteht.
Ein Tatsachenbericht, klar, be-
wußt kunstlos, auf jegliche Re-
flexion verzichtend, erschütternd
in seiner Treue und Wahrhaftig-
keit, unerbittlich im Urteil, ohne
falschen pathetischen Ton, pak-
kend und erschütternd in seiner
scharf zugreifenden Realistik —
das ist das Buch. Dieser künst-
lerischen Gesinnung verdankt es
seine Wirkung.“

**Hier
zu haben**

Feldgrau schafft Dividende

von P. C. ETTIGHOFFER - 320 Seiten
In Leinen geb. ... 4⁵⁰ kartoniert ... 3.-

Gespenster am Toten Mann

von P. C. ETTIGHOFFER - 264 Seiten
In Leinen geb. ... 4⁵⁰ kartoniert ... 3.-