

Goethe und seine Welt / Übersicht des Inhalts:

- 42 Goethe-Bildnisse, die als die besten und charakteristischsten gelten dürfen
- 34 Handzeichnungen Goethes (u. a. das Pfarrhaus zu Sesenheim, das Frankfurter Studierzimmer, Park und Gartenhaus, Thüringische Landschaften, Groß-Kochberg, Brocken im Schnee, Italienische Zeichnungen, Schillers Gartenhaus, Dorfbrand, Rekrutenaushebung, Zeichnungen zum Faust, Luise von Göchhausen, naturwissenschaftliche Zeichnungen)
- 27 Handschriften (u. a. Wanderers Sturmlied, An Belinden, Wanderers Nachlied, Lied an den Mond, Gesang der Geister über den Wassern, Edel sey der Mensch, aus dem Epilog zur Glocke, Seelige Sehnsucht, Gottes ist der Orient, aus der Marienbader Elegie, aus dem Mahomet, der ersten Fassung des Goetz, der Iphigenie, dem Faust: ein Blatt aus der Walpurgisnacht, eins aus dem Helena-Akt und Chorus Mystikus, Anfang der Rede zum Shakespears-Tag, das einzig erhaltene Blatt aus dem Werther, Widmungen in eigene Bücher, Stammbuchblätter)
- 22 zeitgenössische Bilder zu Goethes Werken (meist nach den Originalzeichnungen)
- 13 Titel zu Goethe'schen Werken
- 12 Theaterbilder
- 249 Bildnisse: 21 der Familie, 16 von Mitgliedern des Fürstenhauses, 47 des engeren Goethe-Kreises, 36 von Dichtern, 50 von Künstlern, 24 von Staatsmännern, 43 von Gelehrten und Forschern, 12 von Schauspielern
- 10 Bilder von Goethestätten in Frankfurt und Weimar
- 131 Ansichten: 21 von Weimar, 17 von Frankfurt und Leipzig, 42 aus Italien und der Schweiz, 16 von Rhein, Main und Neckar, 35 anderer Städte und Landschaften
- 40 Bilder verschiedener Art

INSEL-VERLAG / LEIPZIG