

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Börsenblatt Nr. 43.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Eduard Bloch Theaterverlag in Berlin.

Bartel, E., Rieken von Sesenheim. Singspiel in 3 Bildern v. E. H. Bethge. Musik unter Benutzung alter deutscher Volkslieder. Klavausz. *M* 10.—. Textb. *M* 2.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Müller, S. W., op. 35, 2. 12 kleine Kinderlieder in allen Dur-Tonarten für Pflte zu 2 Hdn. *M* 1.50.
— op. 35, 3. Sechs Kinderstücke für Pflte. zu 4 Hdn. *M* 1.50.
Nadel, S. F., Ferruccio Busoni. (1866—1924). Mit e. Bildnis u. 1 Faks. 1931. (1932.) 8° *M* 2.50.

Charivari Musikverlag in Berlin.

Benatzky, R., Morgen gehts uns gut. Singspiel (nach einer alten Possenidee) v. H. Müller. Text v. A. Robinson. Daraus: Mach dir nichts daraus! Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—.
— do. Morgen gehts uns gut! (A. Robinson.) Marschlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—.
— do. Schlagerheft für Ges. m. Pflte. *M* 3.—.
— do. Wenn du gehst, dann ist mir so zum Weinen! Marschlied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—.

Cosmopolite-Verlag in Leipzig.

Jaensch, W., Deutschlands Zukunft. Marsch für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Mattausch, H. A., Sturm um Lottchen. Ein Goethe-Singspiel in 4 Aufz. v. E. H. Bethge. Klavausz. *M* 4.—, Singstn. *M* 2.50. Textb. 8° *M* 3.—.

D.L.S. — Bebo-Tonverlag in Berlin W. 50, Nürnberger Str. 10.

Stransky, O., Fräulein — falsch verbunden. Tonfilm. Daraus: Ein Kuss mit Liebe. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schindler. *M* 1.60, für Ges. m. Pflte. *M* 1.80.

Ludwig Doblinger in Wien.

Bach, M., Der einsame Christus. Für Ges. m. V.cello u. Pflte.-Begl. *M* 1.60.
Geitner, O., Die Liebe und der Suff. Russ. Fox für Jazzquart. m. Pflte.-Begl. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, Stn. *M* —.60.
Leopoldi, H., Ein Loblied auf die Schwiegermama. Schunkel-Walzer für Orch. bearb. v. H. Schneider. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
— do. Für Jazzquart. m. Pflte.-Begl. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, Stn. *M* —.60.
Straus, E., Ein entzückender Mensch. Musikal. Komödie. (Gesangstexte v. L. u. E. Straus.) Daraus: Ich werde kommen, wenn Sie mich erwarten. Engl. waltz zus. m. Die Familie. Slow-Fox für Orch. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 3.—.
— do. Nadine. Slow-Fox zus. m. He-Rumba für Orch. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 3.—.
— He — Rumba! Lied u. Rumba für Jazzquart. m. Pflte. bearb. v. J. Drexler. Part. *M* —.80, Stn. *M* —.60.

Drei Masken Musik in Berlin.

Ralton, H., Wenn ich Geld hab, fahr ich nach Uruguay! Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. m. Pflte. *M* 1.80.

Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.

Kaper, B. u. W. Jurmann, Ehe m. b. H. Tonfilm. Daraus: Ich frag Madam, wann kommen wir zusamm. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50.
— do. Wer weint heut aus Liebe Tränen? Slow-Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50.
— do. do. Slow-Fox zus. m. Ich frag Madam. Foxtr. f. Ges. m. Pflte. *M* 1.80.

Edition Franz Grothe in Berlin W 15.

Schwarz, F., Gräm dich nicht. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Lendvai, E., op. 65. Lieder im Volkston nach Texten v. F. P. Kürten für Mch. a capp. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25. 1. Bei Soissons da ritt der Tod. 2. Der Tanz und die Mädchen. 3. Maitanzlied.

Dr. Benno Filser Verlag G. m. b. H. in Augsburg.

Desdéri, E., Job.: Pereat dies in qua natus sum. Bibl. Kantate für Bar., Sprechst., Ch. u. Orch. Klavausz. *M* 10.—, Ch.-St. je *M* —.50.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

Baxter, Ph., A faded summer love (Entschwundenes Liebesglück). Slow-Fox für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
Kahn, A. K. u. Whiting, Guilty (Mit einem Blick, mit einem Kuss). Slow-Fox für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
Oppenheim, D., u. A. Baer, It's the girl (Das ist mein Mädlel). Foxtr. für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Grete Hiller in Wien IX, Nussdorfer Str. 77.

Goetz, O., Wann hab ich bitte wieder das Vergnügen. Slow-Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Hill. *M* 1.50, für Ges. m. Pflte. *M* 1.65.
Hiller, E., op. 6, 4. Der Grundton. Für Ges. m. Pflte. (m.) *M* —.90.
Stros, H., Mädli, ich bin in dich verliebt. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Hill. *M* 1.50, für Ges. m. Pflte. *M* 1.65.
Werau, A. M., op. 947. Zwischen drei und viertel vier kommt heut das Glück zu mir. Foxtr. für Ges. m. Pflte. *M* 1.65.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Dassetto, F., Klänge aus dem Tessin. Marsch für schweizer. Harm.mus. *M* 5.20.
Gassmann, A. L., op. 85. Der kleine Trompeter von Säckingen. Seine schönsten und beliebtesten Lieder, Arien und Solostücke. Instruktives bis zur Konzertreife. qu. 8° *M* 3.—.
Jesinghaus, W., op. 32 A. Kleines Trio. Für Viol., V.la. V.cello. Part. 8° *M* 1.50, Stn. kplt. *M* 3.—.

Gebrüder Hug & Co. in Zürich.

Bucher, P. E., Gebirgsbrigade 10. Marschlied von P. E. Bucher für schweiz. Mil.mus. bearb. v. J. Peter. Kplt. Fr. 3.—, Dir.-St. Fr. —.70, Einzelst. Fr. —.20.
Feitel, G., Echte Wiener Herzen. Walzer in neuklassischem Stil. Für schweizer. Harm.mus. Fr. 5.20, Dir.-St. Fr. 1.50, Einzelst. Fr. —.40.
Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk. Hrsg. von A. Stern. Jahresfolge 1931. (1932.) 24 S. 8° 60 Rp.
Schweizer Liedblätter für Jugend und Volk. Nr. 5 u. 6. 8° Je Fr. —.10.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.

Cherbuliez, A. E., Hundertundzwanzigstes Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich auf das Jahr 1932. Joseph Haydn. 1932. 56 S., 1 Abb. 4° Fr. 4.—.
Jauch, O., E Burebüebli mah ni nit. Für gCh. bearb. Bl.-Part. Fr. —.20.
— Maletag. Für gCh. bearb. Bl.-Part. Fr. —.20.
Müller, P., Imploratio. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —.25.
Töndury, E., Nacht im Dorfe. Für Mch. m. roman.-dtsch. Text. Bl.-Part. Fr. —.25.
— Wiegenlied. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.25, für gCh. Bl.-Part. *M* —.25.
Wiesner, R., op. 32. Frühlingssonne. Für 3stgn. Frch. bearb. v. A. Dechant. Bl.-Part. Fr. —.30.
Zack, O. V., Fünf Ländler. Gedichte v. J. v. Eichendorff. Für 2 Singst. od. Frch. u. Pflte. Part. Fr. 2.—.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Strauss, R., op. 76. Die Tageszeiten von J. v. Eichendorff. Ein Liederzyklus für Mch. u. Orch. Klavausz. v. Otto Singer m. dtsch.-engl. Text. *M* 10.—.
Trunk, R., op. 62. Romantische Suite für Mch. Part. *M* 4.—, St. je *M* 1.—.

