

# Was sagt der Leser dazu...?

„Es ist doch etwas Wunderbares um einen Dichter! Da glaubt man nun die französische Revolution auf das genaueste zu kennen, und auf einmal kommt so ein Teufelskerl von Schriftsteller und zeigt uns jene Epoche in einer Beleuchtung, wie wir sie noch nie gesehen haben. **Eine braufende Ballade ist dieses Buch**, ein **aufwühlendes Erlebnis**, geschrieben in einer Sprache, die den heißen Atem jener flammenden Revolutionstage in sich aufgesogen hat. Wie ein Verzauberter erlebt man **Glück und Untergang** jener glänzenden Gesellschaft und den **entfesselten Blutrausch der Masse**, die das ist, was Robert Hohlbaum seinem Buche als Titel vorangestellt hat: »König Volk!«“

Willi Giesecking, Todtenhausen 284 — über: **Robert Hohlbaum**

»**König Volk**« Roman aus der französischen Revolution. 496 Seiten. Leinen RM 6.75, broschiert RM 4.50.

Sonderprospekte kostenlos!



L. Stadmann Verlag, Leipzig

In unserem Verlage ist soeben

## EL ESTILO ROMANICO EN ESPAÑA

(Der romanische Stil in Spanien)

von Professor **August L. Mayer**

erschienen.

Das Werk kann als Archiv für romanische Kunst in Spanien gelten. Der romanische Stil hat in Spanien ganz speziellen Charakter angenommen. Es ist daher von hervorragendem Interesse für die Freunde dieser Kunst-richtung. In dem Buch werden die Architektur, Skulptur, Miniaturmalerei und Elfenbeinschnitzerei behandelt. Es enthält 216 Abbildungen und ist in gutes Leinen gebunden.

Preis: Pesetas 28.—

Bereits frühere von dem gleichen Autor in unserem Verlage erschienene Werke sind:

**Historia de la Pintura Española.**

Pesetas 50.—

**El Estilo Gótico en España.**

Pesetas 22.50

Sortimenterrabatt lt. Verlangzettel.



MADRID (Spanien)  
Ríos Rosas 24

**ESPASA-CALPE, S.A.**

U. d. S. S. R.

## RUSSISCHE KLASSIKER

In russischer Sprache.

**TSCHECHOW, A. P.** — Isbrannije sotschinenija. (Ausgewählte Werke.) Mit Einleitung „Öffentliche Bedeutung der Werke Tschschows“ v. N. Jakowlew. Im Anhang Erläuterungen, bibliographischer Abriss und alphabetisches Verzeichnis. 755 S. . . . . Kart. RM 8.95

**DOSTOJEWSKIJ, F. M.** — Isbrannije sotschinenija. (Werke.) Unter allgemeiner Redaktion und mit Einleitung „Dostojewskij als Denker und Künstler“ von A. Lunatscharskij. Abhandlungen über Dostojewskij v. W. Perewerzew und G. Tschulkow. Mit Kommentaren. XXXIX u. 738 S. In Lwd. RM 10.90

**KRILOW, I. A.** — Isbrannije sotschinenija. (Werke, Fabeln u. a.) Einleitung „Krilow und die russische Literatur“ v. W. Sajanow. Im Anhang kurzes biographisches Auskunftsmaterial über Krilow, Anmerkungen und alphabetisches Verzeichnis. 336 S. . . . . Kart. RM 7.25

**NEKRASOW, N. A.** — Polnoje sobranije stichotworenij. (Sämtliche Gedichte.) Redaktion, Anmerkungen und Einleitung „Nekrasows Leben“ v. K. Tschukowskij. Kritische Abhandlung „Nekrasows Poesie“ v. I. Kubikow. Mit Illustrationen und alphabetischem Verzeichnis. 6., verb. und ergänzte Aufl. 652 S. . . . . Kart. RM 9.20



Ⓩ Zu beziehen durch die  
„**Meshdunarodnaja Kniga**“  
Moskau

Kusnezkiy Most 18  
Bankkonto Nr 263 bei der  
Staatsbank der UdSSR.

o d e r

„**Kniga**“ Buch- u. Lehr-  
mittelges. m. b. H.

Berlin W 35

Kurfürstenstr. 33

Postscheckkto. Berlin 12610