

Die Zahlen verteilen sich folgendermaßen:

	1929		1930	
	Zeitgn.	Zeitschr.	Zeitgn.	Zeitschr.
Lissabon . . . . .	101	98	108	107
Porto . . . . .	39	30	52	26
Sonstige portug. Städte . . . . .	346	36	349	31
Kolonien (Madeira u. Azoren) . . . . .	26	4	66	11
	512	168	575	175
	680		750	

Urheberrechts-Eintragungen.

	1929	1930	
Bücher und Broschüren . . . . .	732	745	(+13)
Musikalische Werke . . . . .	36	25	(+11)
Landkarten . . . . .	1	4	(+ 3)
Kunstblätter . . . . .	—	57	(+57)
Zeitungen . . . . .	8	2	(- 6)
Zeitschriften . . . . .	19	7	(-12)
Variété-Magazine . . . . .	4	4	—
Zusammen	800	844	(+44)

Spanien.

Wir geben hierfür die Zahlen der Bibliografía española, des Organs der Madrider Bücherkammer, wieder. Diese Statistik behandelt die im Handel befindlichen Werke mit Aus-

	1929	1930	
1. Allgemeine Werke . . . . .	28	12	(- 16)
2. Kunst und Kunstblätter . . . . .	81	81	—
3. Bibliographie . . . . .	5	17	(+ 12)
4. Biographien, Autobiographien . . . . .	54	90	(+ 36)
5. Reine und angewandte Wissenschaften . . . . .	223	200	(- 23)
6. Philosophie . . . . .	86	79	(- 7)
7. Geschichte und Hilfswissenschaften . . . . .	127	130	(+ 3)
8. Medizin, Hygiene, Pharmazie, Veterinärkunst . . . . .	170	143	(- 27)
9. Handel und Vanten . . . . .	10	10	—
10. Recht, Gesetzgebung . . . . .	154	136	(- 18)
11. Volkswirtschaft . . . . .	22	44	(+ 22)
12. Hauswirtschaft . . . . .	10	12	(+ 2)
13. Leibesübung, Sport, Spiele . . . . .	17	16	(- 1)
14. Statistik . . . . .	4	16	(+ 12)
15. Philologie, Sprachwissenschaft, Literaturgeschichte . . . . .	26	40	(+ 14)
16. Geographie, Reisen, Astronomie, Meteorologie . . . . .	65	94	(+ 29)
17. Armee und Marine . . . . .	31	36	(+ 5)
18. Theosophie, Okkultismus . . . . .	21	5	(- 16)
19. Pädagogik, Unterricht . . . . .	50	59	(+ 9)
20. Politik, Soziale Fragen . . . . .	89	175	(+ 86)
21. Religion, Mystik . . . . .	86	82	(- 4)
22. Literatur, Kritik, Anthologien . . . . .	154	137	(- 17)
23. Kinderbücher . . . . .	8	5	(- 3)
24. Romane, Novellen . . . . .	557	646	(+ 89)
25. Poesie . . . . .	83	68	(- 15)
26. Theater, Dramaturgie . . . . .	145	78	(- 67)
27. Telegraphie, Telephon, Funkwesen . . . . .	5	4	(- 1)
28. Folklore, Sitten . . . . .	8	5	(- 3)
29. Moden . . . . .	3	7	(+ 4)
Summe der Bücher und Broschüren . . . . .	2322	2427	(+105)
30. Musik (Noten für Klavier usw.) . . . . .	115	51	(- 64)
Gesamtzahl der in den Handel gebrachten Werke . . . . .	2437	2478	(+ 41)

nahme von Broschüren, Berichten, Dissertationen, amtlichen Veröffentlichungen und anderen kostenlos verbreiteten Druckschriften. Die Statistik nach Wissensgebieten stellt sich wie nebenstehend dar:

Die literarische Produktion ist um 105 Einheiten gestiegen, dagegen haben sich die musikalischen Erzeugnisse um 64 Einheiten vermindert, sodaß das reine Mehr für 1930 nur 41 Einheiten beträgt. Zwölf Wissensgebiete bewegen sich aufsteigend, sechzehn abwärts, gleich geblieben sind die Gruppen 2 und 9. Vergleicht man die Ergebnisse der letzten zehn Jahre, so steht 1930 an dritter Stelle nach 1925 und 1923. Eine ins Einzelne gehende Statistik der Übersetzungen ausländischer Werke ins Spanische zeigt die untenstehende Tabelle. Herr Navarro Salvador hat für die Jahre 1928—1930 die Verhältniszahlen der überhaupt erschienenen Werke und der Übersetzungen darunter gegenübergestellt:

	Literarische Produktion	Davon Übersetzungen	In Prozenten
1928	2 180	525	24,0
1929	2 322	664	28,5
1930	2 427	882	36,3

Das spanische Amt für das geistige Eigentum hat 1930 an Eintragungen 2652 vorgenommen, 1929 nur 2611. Diese verteilen sich wie folgt:

	1929	1930	
Bücher . . . . .	1 783	1 900	(+ 117)
Broschüren . . . . .	494	436	(- 58)
Musikalische Werke . . . . .	300	260	(- 40)
Kunstblätter . . . . .	14	21	(+ 7)
Zeichnungen . . . . .	4	10	(+ 6)
Landkarten . . . . .	16	25	(+ 9)
Insgesamt:	2 611	2 652	(+ 41)

(Die Zahlen für 1929 und 1930 umfassen auch einige handschriftliche Musikstücke.)

Wie im vorigen Jahre hat Herr Navarro Salvador in Anlehnung an das von Herrn Lucian March geschaffene Schema eine Übersicht der literarischen Produktion Spaniens aufgezichnet. Sie wiederholt das gesamte Material der Bibliografía española ohne Musikalien. Als Bücher gelten in dieser Übersicht die Druckwerke von mehr als 100 Seiten, diejenigen geringeren Umfangs als Broschüren. Genau 1409 oder 58% der 2427 in Spanien im Jahre 1930 erschienenen Bücher und Broschüren sind in Madrid verlegt, nur 728 oder 29% in Barcelona, der Rest in anderen spanischen Städten. Die für 1930 aufgeführten Noten und auch die der früheren Jahre sind fast alle in Madrid von der Gesellschaft Union Musical Española verlegt, die zahlreiche Filialen in Spanien, dem übrigen Europa und den spanischsprechenden Ländern Amerikas unterhält.

(Schluß folgt.)

In Spanien 1930 erschienene Werke und Übersetzungen (mit Ausschluß der Musikalien).

Wissensgebiete	Bücher	Broschüren	Zusammen	Zahl der erschienenen Werke						Zahl der Übersetzungen									
				Spanisch	Katalanisch	andere span. Dialekte	Englisch	Portugiesisch	Lateinisch	Zusammen	aus dem Deutschen	Englischen	Französischen	Italienischen	Klass. Latein	Portugiesisch	Russischen	anderen Spr.	Zusammen
0. Allgemeine Werke . . . . .	25	4	29	28	1	—	—	—	—	29	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1. Philosophie . . . . .	74	5	79	75	3	—	—	—	1	79	12	26	15	—	4	3	—	—	60
2. Religion . . . . .	74	13	87	83	3	—	—	—	1	87	3	4	7	1	1	3	—	—	19
3. Sozialwissenschaften . . . . .	385	93	478	469	6	—	1	1	1	478	26	14	20	—	14	3	1	—	79
4. Philologie . . . . .	27	13	40	30	6	4	—	—	—	40	1	1	2	—	1	—	—	—	5
5. Reine Wissenschaften . . . . .	60	14	74	73	1	—	—	—	—	74	2	5	5	—	2	—	—	1	15
6. Angewandte Wissenschaften . . . . .	247	48	295	294	1	—	—	—	—	295	64	40	64	—	20	3	2	1	195
7. Kunst . . . . .	60	37	97	95	1	—	1	—	—	97	2	2	1	—	—	—	—	—	5
8. Literatur . . . . .	864	70	934	888	36	10	—	—	—	934	57	174	125	2	28	1	—	22	413
9. Geschichte, Geographie . . . . .	270	44	314	303	11	—	—	—	—	314	17	28	31	1	2	—	—	10	91
Zusammen 1930	2086	341	2427	2338	69	14	2	1	3	2427	184	294	270	4	72	13	3	34	882
„ 1929	1980	342	2322	2236	53	24	1	—	8	2322	163	200	220	2	26	16	3	22	664
Unterschied gegen 1929	+	—	+	+	+	—	+	+	—	+	+	+	+	+	—	—	+	—	+
	106	1	105	102	16	10	1	1	5	105	21	94	50	2	46	3	—	12	218

