

# Der Weltkrieg im Bild

Sorgfältig ausgewählte Originalfrontaufnahmen aus deutschen Kriegsarchiven zeigen uns den wirklichen Krieg mit überzeugender Stärke, jenes grauenvolle Inferno aus Eisen, Feuer, Rauch, Lärm, Schrecken, Wildheit und Tod, das die Gegenseite mit einem Riesenaufwand von Menschen aller Nationen und Rassen, durch eine phantastische Anhäufung von Material aus tausend Quellen speiste. Diese unwiderlegbaren Bilder geben uns allein eine zulängliche Vorstellung der übermenschlichen Leistungen, die der deutsche Frontkämpfer aller Gewalt zum Trotz hungernd, frierend, blaß und hohläugig, von Fieberschauern geschüttelt, in vier feurig zusammengeschüttelten Jahren vollbracht hat

80 Seiten mit 37 Kupfertiefdruckabbildungen  
in Lex. 8°

Ⓩ stelf kartoniert netto RM 0.60 Ⓩ

**GERHARD STALLING, OLDENBURG i. O.**

Soeben erscheint in 2., vermehrter Auflage (6.—8. Tausend):

# Fieberkurve oder Zeitenwende

**Nachdenkliches über den Nationalsozialismus**

Von Kurt Edehard. Kart. RM 1.50

Aus dem Inhalt: Liberalismus, Marxismus, Faschismus / Die neue Gemeinschaft / Reaktionär oder revolutionär? / Das Wirtschaftsprogramm / Der rauhe Ton / Der anständige Jude / Der Jude als Hasssymbol des Exmarxisten / Das „Haus“ Ludendorff / Religiöse Bedenken / Rassenvergötterung? / Hitler als Diplomat / Der „Franzosenmarsch“ / Was tun?

Ein Buch für die, die sich nicht im Rausch der Begeisterung gewinnen lassen wollen, sondern Gründe verlangen.

Ⓩ

**J. F. Lehmanns Verlag / München 2 G W**

