



Bücher der Landschaft und Reiseschneisucht

Victor Auburtin
Kristalle und Kiesel

Auf Reisen gesammelt. Leinen RM 4.—.
Aufzeichnungen von Reisen. Bemerkungen über Bamberg, Rothenburg, über Wiener Würstchen, Wasserfälle, Kurgäste, Glockenspiele, über den Manzanares, den Prado, über Burgos und Toledo, über Santiago und Tetuan. Mit wachsamem und zärtlichen Augen und bezauberndem Humor gesehen.

L. Balner
Palmen, Sumpf und Sonne

Geschichten aus dem Malaischen Archipel. Mit Federzeichnungen des Autors. Leinen RM 6.—.
Ein faszinierendes Buch eines ehemaligen holländischen Kolonialarztes. Es fängt die Exotik der Landschaft, der Menschen und Tiere mit einer sicheren Leichtigkeit ein, die kennzeichnend ist für einen außerordentlichen Beobachter und Schriftsteller.

Hermann von Barth
Einsame Bergfahrten

Herausgeg. von Hans Mertel. „Bücher der Bildung“ Band 27. Leinen RM 2.50.
Barth zeigt sich als Alleingehender, Naturschilderer, Erzähler seiner Erlebnisse. Eine kraftvolle, herbe Art hat sein Vortrag.

Fritz Behn
Haizuru

Ein Bildhauer in Afrika. Mit 66 Zeichnungen und photographischen Aufnahmen des Verfassers. Leinen RM 5.—.
Afrika durch das Temperament eines unserer hervorragendsten Künstler gesehen. Das lebendigste aller Bücher über den schwarzen Erdteil.

Max Dauthendey
Die acht Gesichter am Bivasee

Japanische Liebesgeschichten. Neue Ausgabe 1932. Lein. RM 5.—
Diese Erzählungen wirken wie etwas noch nie Gesehenes, noch nie Gesagtes. Sie sind seltsam und fremd wie schöne Orchideen und doch wieder schlicht und still wie ein deutsches Märchen.

Wladimir von Hartlieb
Das Antlitz der Provence

Reise durch Südfrankreich. Leinen RM 6.50.
Eine außerordentlich fein beobachtete und beschwingte Darstellung einer einzigartigen Reise.

Wladimir von Hartlieb
Italien

Ein Reisetagebuch. Alte und neue Werte. Leinen RM 8.50.
Was Italien heute für die europäische, überhaupt für die Kulturmenschheit bedeutet, macht Hartlieb durch dieses höchst interessante, auch das Phänomen Mussolini ins hellste Licht rückende Reisetagebuch jedem Unbefangenen klar.

Carl Oskar Jatho
Frankreich

Ein Reisetagebuch. Mit 40 Abbildungen auf Tafeln. Leinen RM 8.50.
Dieses prachtvoll ausgestattete Werk ist viel mehr als ein Reisebuch im alltäglichen Sinne des Wortes, es ist ein Werk über ein Land, ein Volk, eine Kultur, eine große, mächtige historische und besonders künstlerische Vergangenheit.

Der Indische Kulturkreis in Einzeldarstellungen

Für die Freunde asiatischer Kunst ist dieses Unternehmen des Verlages ein nicht alltägliches Geschenk. Hier nämlich, in der künstlerischen Manifestation des Ostens haben wir das unvergängliche Ethos, das künstlerische Inkarnation geworden ist, ein Beispiel menschlicher Größe, das Weckruf unserer müden Versunkenheit in Materialismus werden kann.
Karl Döhring: Siam. I. Teil: Land und Volk. II. Teil: Die bildende Kunst. Mit 283 Abb. Leinen RM 28.—.
Helmuth von Glasenapp: Indien. Volk und Kultur, Länder und Städte. Mit 248 Abb. Leinen RM 28.—.

Helmuth von Glasenapp: Heilige Stätten Indiens. Die Wallfahrtsorte der Hindus, Jains und Buddhisten, ihre Legenden und ihr Kultus. Mit 266 Abb. Leinen RM 32.—.
Willem Stutterheim: Rama-Legenden und Rama-Reliefs in Indonesien. 2 Bände. Mit 230 Abb. Leinen RM 45.—.
Friedrich M. Trautz: Ceylon. Mit 128 Taf. Leinen RM 28.—.

Philipp Krämer
Die sterbenden Inseln Java und Bali

Rechenschaft einer Reise. Mit 40 Taf. nach Originalaufnahmen des Verfassers. Leinen RM 7.50.
Krämer hat sprachliche und suggestive Kraft genug, um die Aura des Sunda-Archipels uns mitfühlen zu lassen. Besonders Bali ist Inhalt seines Buches: Diejenige Insel, von der ihre Bewohner sagen, daß sie sie nur von Gott geliehen haben. Aber der Autor sieht auch, daß diese ganze Welt in der schönen Agonie des Todes liegt, daß die Lebensreinheit zielsicher zerstört wird von der europäisch-amerikanischen Bewegung.

Gregor Krause
Bali

Volk, Land, Tänze, Feste, Tempel. Mit 327 Abb. auf Tafeln. Leinen RM 14.—.
Eines der schönsten Bildwerke, die man sich denken kann. Nicht die üblichen Photos, sondern Bilder, die Wesentliches zeigen, die dem pulsierenden Volksleben abgelauscht wurden, Ausschnitte von bezauberndem Reiz, die um so wertvoller sind, als sie eine hohe entschwindende Kultur festhalten. Dazu ein fesselnder, formschöner Text. Wer die Fremde liebt, sollte dieses Werk besitzen.

Selma Lagerlöf
Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen

Neuaufg. 59.—68. Tsd. Mit 203 farb. u. schw. Bildern. Leinen RM 6.—.
Dieses „wunderbare“ Buch ist vor kurzem in unveränderter Ausstattung mit allen farbigen und Textbildern zur Hälfte des bisherigen Preises erschienen.

August Leiß
Dalmatien

Durchs Land der tausend Inseln. Mit 40 Abbildung. auf Tafeln. Kartoniert RM 3.50.

Reinhold Schneider
Portugal

Ein Reisetagebuch. Leinen RM 5.80.
Zunächst denkt man: Schade, daß dieses Buch keine Bilder hat. Dann aber findet man, daß diese Beschreibung, die manchmal geradezu zur Dichtung wird, eine solche Bildkraft hat, daß man die Bilder kaum vermisst, weil sie in der Phantasie lebendig geworden sind. Dies merkwürdige Land, das die Welt gewonnen und verloren hat, dieses seltsamste Land Europas ist ein tragischer Traum von einer erschütternden Fremdheit.
Nationalzeitung, Basel

Willy Seidel
Die Himmel der Farbigen

Ein Bilderbuch aus zeitlosen Weltwinkeln. Leinen RM 5.80.
Nicht jeder ist so glücklich wie dieser Dichter, der eine be rauschende Weltreise hat machen dürfen in die Schwüle der Javasonne, in die unbegreifliche Landschaft des Fernen Ostens, in die Phantastik tropischer Wälder. Und nicht immer sind wir so glücklich, eine Reise in so unmittelbarer, lebendigster Anschaulichkeit des Erzählens begleiten zu können wie hier.

J. M. Wehner
Das Land ohne Schatten

Tagbuch einer griechischen Reise. Leinen RM 5.80.
Es ist Griechenland, das Wehner als ganz persönliches Erlebnis beschrieben hat. Von Athen aus dringt er in den Peloponnes vor, nicht als Philosoph, sondern als begeisterter Reisender mit offenen Augen und offenem Sinn für die Schönheit, für das geistige Wesen des klassischen Landes. Er erzählt die Beschwerten dieser Reise, die Eindrücke der Natur, die kleinen unscheinbaren Begegnungen, alles mit derselben Kraft der Mitteilung und Einfühlung.

ALBERT LANGEN / GEORG MÜLLER. VERLAG / MÜNCHEN

Z

4
H

