



ANTON SCHROLL & Co

G.M.B.H.



IN WIEN

Vollständig liegt vor:

RÖMISCHE VEDUTEN

HANDZEICHNUNGEN AUS DEM XV. BIS XVIII. JAHRH.
ZUR TOPOGRAPHIE DER STADT ROM

Herausgegeben von

HERMANN EGGER

ZWEI BÄNDE GROSSFOLIO

Band I (zweite, veränderte Auflage) mit 122 Lichtdrucktafeln; Band II mit 125 Lichtdrucktafeln. Jeder Band in Leinenmappe oder in Leinen gebunden RM 180.—

Die gezeichneten Ansichten der Stadt Rom aus dem 15. bis 18. Jahrhundert erscheinen in diesem monumentalen Korpus gesammelt. Die großen Lichtdrucktafeln gewähren in ihrer Folge eine erstaunliche Übersicht über den unerschöpflichen Denkmälerstand der Ewigen Stadt und seine historische Entwicklung. Zu den Veduten sind im II. Bande noch die gesamten gezeichneten Panoramen Roms hinzugefügt worden, ein Quellenmaterial, das gar nicht hoch genug eingeschätzt werden kann. Die beiden Bände sind ebenso wertvolle Behelfe für alle Forschungen auf dem Gebiete der antiken und altchristlichen Philologie, wie sie sich auch als unentbehrliche Nachschlagewerke in allen historischen und kunstgeschichtlichen Instituten, in Galerien, Kupferstichkabinetten und für Privatsammler bewähren werden.

Soeben erschien:

BESCHREIBENDER KATALOG DER HANDZEICHNUNGEN
IN DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG ALBERTINA

BAND III

DIE ZEICHNUNGEN DER TOSKANISCHEN,
UMBRISCHEN UND RÖMISCHEN SCHULEN

BEARBEITET VON ALFRED STIX UND L. FRÖHLICH-BUM

Quart. 1932. Mit 1025 Abbildungen sämtlicher Zeichnungen auf 204 Lichtdrucktafeln. Geheftet RM 200.—, in Halblederband RM 210.—

Der neue Band setzt das größte Kompendium der Zeichnungskunst, das bisher zu veröffentlichen unternommen wurde, mit einer Publikation fort, die in der Lage war, die gewaltigen Fortschritte der neueren Forschung für die florentinisch-römische Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts zu verwerten und in vieler Beziehung auszugestalten. So wird es neben den Interessenten für das monumentale Gesamtwerk, zahlreiche Einzelinteressenten für den Band und sein Gebiet geben.