

L. Schwann in Düsseldorf.

- Bruschettini, M., Sicut ovis ad occisionem (Gleich dem Lamme wurde er). (Karsamstag.) Duett für 2 gl. St. m. lat. u. deutsch. Text. (Dtsch. v. W. Dauffenbach) und Org.-Begl. *M* 2.—.
 — Tenebrae factae sunt. Für gCh. a capp. Part. *M* —.40, ab 11 Ex. je *M* —.20.
 Desderi, E., Custodi me Domine. Für gCh. a capp. Part. *M* —.50, ab 11 Ex. Part. je *M* —.30.
 Lemacher, H., op. 28, II. Passions-Kantate. Nach Fr. v. Spees »Christus sucht das verlohren Schäflein«. Für 3stgn. Knaben- od. Frch. u. 1 Unterstimme (Solo od. Ch.) sowie f. mehrfach bes. Viol. (V.la ad lib.), V.cello (evtl. K.bass), Fl. u. Pfte. Part. *M* 3.60, 2 Ch.-St. je *M* —.30, 5 Instr.-St. je *M* —.30.
 — op. 28, III. Osterlied. Für 4stgn. gCh. a capp. od. m. Streichquart. u. Pfte. (Org.) od. m. Pfte. (Org.) allein. Part. *M* 2.40, 4 Ch.-St. je *M* —.30, 4 Instr.-St. je *M* —.30.
 — op. 79, II. Proprium missae für Pfingsten. Vier Ges. für 4stgn. Mch. a capp. m. unterl. deutsch. Text v. W. Dauffenbach. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.30.
 — op. 79, IV. Proprium missae in festo transfigurationis D. N. J. C. 4 Ges. für 4stgn. gCh. a capp. m. unterl. deutsch. Text v. W. Dauffenbach. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.30.
 Pfeiffer, Th., op. 43. 2 Ostermotetten. Für 4stgn. Mch. a capp. 1. Terra tremuit. 2. Angelus domini. Part. je *M* —.60, ab 10 Ex. je *M* —.30.
 Weber, H., op. 11, 1. Tu auf, tu auf, o Sünderherz. Deutsche Motette für 4stgn. gCh. a capp. Part. *M* 1.60, Ch.-St. je *M* —.20.
 Wöss, J. V. v., op. 54. Cantica sacra. Lieder für Ges. m. Org. u. lat.-deutsch. Text. Dtsch. v. W. Dauffenbach. Je *M* 1.—.
 16. Improperium expectavit cor meum (Schimpf u. Schande, Unheil.) Offert. zum Palmsonntag.
 19. Terra tremuit (Erde, bebe.) Offert. zu Ostern. (t)
 20. Angelus Domini descendit (Nieder vom Himmel stieg). (h.) Offert. z. Ostermontag.

Albert Stahl in Berlin.

- Richter-Reichhelm, W., op. 19, 1. Drei Fragen. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.
 Raffaelli, R. U., Frauen, ihr bringt mir Glück. Valse bost. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 — Lieber Mond, ich such ein Engelein. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. P. Samson. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 — Rumbatakt, du berauscher Rumbatakt. Rumba. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. P. Samson. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

P. J. Tonger in Köln.

- Lendvai, E., op. 50. Kosmische Kantate. Für 4stgn. Mch. u. Orch. nach Dichtungen von Goethe. Klav.ausz. bearb. v. A. Nestmann. *M* 10.—, Ch.-St. je *M* —.60. Orch.-Mat. nach Vereinbarung.

Verlagsanstalt deutscher Tonkünstler in Mainz.

- Nick, E., Acht Lieder f. e. Singst. u. Pfte. *M* 3.50.
 Schäfer, K., 7 Kinderlieder nach Versen v. Elisabeth Dauthendey. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.

Wiener Bohème-Verlag (Otto Hein) in Wien.

- Noble, R., J. Campbell u. R. Connelly, Zwischen drei u. vier (I found you). Slow-Fox für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. m. deutsch.-engl. Text. *M* 1.50.
 Rust, F., Ich such per sofort eine Freundin für den Sport. Slowfox. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Cadl. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Salter, H. J., Holzapfel weiss alles. Tonfilm. Daraus: Meine Liebe blüht alle Jahre aufs Neu. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
 Salter, H. J., u. W. Rosen, Holzapfel weiss alles. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Wiener Phönix Verlag in Berlin W 50, Taubentzenstr. 10.

- Sonny, F., u. P. Mann, Auf der Terrasse vom Romanischen Café. Tango, zus. m. R. Marbot, Der Tango u. Du. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. v. Platen. Kplt. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. kplt. *M* 1.80.

Franz Winkler in Linz a. D.

- Lagler, E., 15 volkst. Lieder und Melodien »As 'm Waldvirl«. Für 2 Flügelh. od. 2 Waldh. od. 2 Tenorb. od. 2 Klar. H. 1. qu. 8° *M* 1.20.
 Munniger, E., Geistl. Lieder und Weisen zum Turmblasen. H. 2. 13 Osterlieder für Bläserquart. 1. Stimme (in B), Flügelh. 2. Stimme (in B), Flügelh. 3. Stimme (in B), Tenor (Bassflügelh. od. Tenor-Pos.). 4. Stimme Bass (Pos.). qu. 8° *M* 1.20.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Baresel, A., u. R. Gebhardt, Jazz-Klavierschule. *M* 6.—.

Anzeigen-Teil

Fertige Bücher

Rudolphs Varia
 —ausgestellt—
 Bringen täglich
bares Geld

**Schön- und
 Schnellschreiber**

Methodische Anleitung
 von Lehrer Nädelin
 32 Seiten und 44 Tafeln
 9. Auflage, 50. Tausend
 Preis RM 1.50



**Rudolph'sche
 Verlagsbuchhandlung
 Dresden-A.16**

Ausl. Kommissionshaus

Heute 2 Zettel!



W. E. Frhr. v. Medem:
SELDTE-DUESTERBERG
 112 Seiten / 15 Fotos
 Kartoniert 1.80RM, Leinen 2.80RM
R. KITTNER VERLAG, LEIPZIG

**Crufius, Otto:
 Die Schönheitspflege**

Bl. mod. Kosmetik f. d. weibl. Geschlecht. Anweisg. u. Rezept-schatz zur Erzielg. von Schönheit, Gesundheit u. Kraft.
 8°. 28 S. Br. RM 0.50
E. Bartels, Brn.-Weißensee
 Neutr. Prospekt u. Katal. verlangen!

Für die soeben erscheinende 3. Auflage von **KOENIGTEICHMANN - KOEHLER, Handkommentar des Handelsgesetzbuchs** wurde gemäss § 11 der Verkaufsordnung ein Vorzugspreis für die Mitglieder des Deutschen Anwaltvereins festgesetzt.

Für das soeben erschienene Buch **ENGEL, Über die Rechtsnatur des Tarifvertrags** ist gemäss § 11 der Verkaufsordnung ein Vorzugspreis für die Mitglieder des ADGB. festgesetzt worden.

**VERLAG J. BENSHEIMER
 MANNHEIM, BERLIN, LEIPZIG**



**Sieh dir die
 Menschen an**

das aufschlußreiche
 Buch
 v. Dr. Dr. G. Venzmer
 6. Auflage!
 Kart. RM 2.50
 Gzlw. RM 3.50
 Franckh / Stuttgart

RAVENSTEINS WANDERKARTEN u. -FÜHRER, RAVENSTEINS ALPENKARTEN
 sind die stets verlässlichen Weggenossen des Wanderers und Alpinisten. Verzeichnisse kostenlos!
 Geographische Verlagsanstalt und Druckerei **LUDWIG RAVENSTEIN A.-G., Frankfurt a. M.**