

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Nr. 94.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

Modernes Marsch-Album. 66 berühmte Märsche für Pffe.
M 4.—, hierzu: Viol.-St. M 2.50, V.cello-St. M 2.—.
Zanke, H., Neue Flöten-Schule. Mit dtsh.-frz.-engl. Text. Bd. I.
Mit Abb. u. 1 Tab. M 3.—. Bd. II. M 2.50. Kplt. M 5.—.

Anton J. Benjamin in Paris.

Beauregard, A., Belle Mélanie. Biguine. Für Jazz-Orch. bearb. v. B. Golwyn. M —.80.
Knight, H. Mac u. W. Stower, Play it hot (A torrid stomp). Für Jazz-Orch. M —.80.

H. Bohne in Konstanz.

Kubát, J., Stenka Rasin. Charakterstück. Nach russ. Motiven f. Harm.mus. M 3.50, Blechmus. M 3.—.
Rüdiger, Th., Deutsche Jugend. Ouv. f. Harm.mus. M 4.—, f. Blechmus. M 3.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate Nr. 2. Ach Gott, vom Himmel sieh darein. Für A-T-B-Solo, Ch. u. Orch. Ausgabe m. dtsh.-engl. Text. Klav.ausz. v. G. Raphael. M 1.50.
— Kantate Nr. 18. Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt. Für S-T-B-Solo, Ch. u. 2 Fl., 4 Vln, V.cello, Fag. u. B. c. Klav.ausz. v. O. Schröder. M 1.50.
— Kantate Nr. 131. Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir. Für S-A-T-B-Solo, Ch. u. Orch. Ausg. m. dtsh.-engl. Text. Klav.ausz. v. G. Raphael. M 1.50.
— Kantate Nr. 167. Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe. Für S-A-T-B-Solo, Ch. u. Orch. Ausg. m. dtsh.-engl. Text. Klav.ausz. v. G. Raphael. M 1.50.
Bach-Jahrbuch. 28. Jg. 1931. Im Auftr. der Neuen Bachgesellschaft hrsg. v. A. Schering (1932). 148 S. m. eingedr. Notenbeisp. 8° Lw. M 6.50.
Engelmann, J., op. 41. Sonate (Trauer-Sonate). Für Bratsche allein M 3.—.
Gabrieli, A., Missa brevis. Für gCh. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. f. die Liturgie v. H. Bäuerle. Part. M 1.50.
Hassler, H. L., Missa secunda. Für gCh. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. f. die Liturgie v. H. Bäuerle. Part. M 1.50.
— Missa super »Dixit Maria«. Für gCh. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. f. die Liturgie v. H. Bäuerle. Part. M 1.50.
Lahusen, Chr., Deutsche Lieder. qu. 8° Kplt. M —.70. Einzelbl. M —.10.
Viadana, L. de, Missa Cantabo Domino. Für gCh. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. f. die Liturgie v. H. Bäuerle. Part. M 1.50.

Burekhardtthaus-Verlag G. m. b. H. in Berlin-Dahlem.

Riethmüller, O., Lukaspassion. Für Sing- und Sprechchor. Textb. 8° M —.75.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Fuhs, Julian u. Michaeloff, Tausend bildschöne Fraun. Engl. waltz f. kl. Orch. m. Pffe.-St. bearb. v. Michaeloff. M 2.—, f. SO. m. Jazz-St. M 1.80.

P. Dietrich in Berlin SW 29, Gneisenaustr. 69.

Dietrich, H., Das alte Lied. Tonfilm. Daraus: Lustig und fidel. Heurigen Marsch f. Z (B.-Schl.) M 1.—.
Dietrich, Ign., Wein-Beissa. Heurigen Marsch f. Z. (B.-Schl.) M 1.—.

D. L. S. — Bebo-Tonverlag in Berlin W. 50, Nürnberger Str. 10.

May, K. M., Hasenklein kann nichts dafür. Tonfilm. Daraus: Zum erstenmal verliebt. Slow Fox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. M 1.60, f. Ges. m. Pffe. M 1.60.
Reisfeld, B., u. R. Marbot, Die alte Spieluhr. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. M 1.60, f. Ges. m. Pffe. M 1.60.

Ludwig Doblinger in Wien.

Austria. Sammlung beliebter Märsche f. Blech-(Harm.-)Mus. (Auch in kleinster Bes. ausführbar.) Bd. IX/XI. Je M 2.—.

Edition Metropol in Berlin-Friedenau.

Leuschner, T. R., Hoch das Bein! Fideles Schieber-Potp. im $\frac{2}{4}$ Takt. Für Orch. M 3.—, für SO. m. Jazz-St. M 2.50.
— Mein Heimatland. Marsch über das Soldatenlied: Mein Regiment, mein Vaterland. Für SO. m. Jazz-St. M 1.20.
Wied, E., u. Fr. W. Rust, Sonne der Südsee strahle über das blaue Meer. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Cadi. M 1.20.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

Ailboud, H., u. H. Niel, Grüss mir mein Sanssouci. Walzer f. Band. bearb. v. E. Böhme. M —.60.

Die Fackel in Wien III, Hintere Zollamtsstr. 3.

Offenbach, J., Vert-Vert. Komische Oper in 3 Akten. Neuer Text nach H. Meilhac u. Ch. Nuitter v. K. Kraus. Daraus: Textb. Mit einer Beilage der franz. Verse. 1932. 144, XII S. 8° M 2.—.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

Donaldson, W., An ev'ning in Caroline (Eine Nacht in Carolina). Slow Fox f. SO. m. Jazz-St. M 1.80.
Gilbert, J. G., u. N. Gay, Tell me, are you from Georgia? (Sind Sie aus Georgia.) Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. M 1.80.
Hoffmann, Goodhart u. Nelson, One little quarrel (Ein kleiner Zank, ein kleiner Zwist). Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. M 1.80.
Weems, T., u. »Country« Washburn, Oh! Mo'nah. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. M 1.80.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Wiga-Winston, Merkste was? Es muss bald wieder Frühling sein. Marschlied f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schindler. M —.80.

Carl Haslinger in Wien.

Pietsch, E., Mei Dirnderl. Für Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
Sompek, E., op. 35. Das Reisebüro. Für Männerquart. m. Pffe.-Begl. Klav.ausz. M 3.—, St. je M —.50. Textbl. je M —.06.
Wildgans, F., op. 24. Drei kontrapunktische Lieder. Für Ges. m. Pffe. M 1.50.

Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf.

Bernards, B., Foxtrot ohne Worte. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.
Glan, E., Du bist mein happy end. Foxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Ailboud. M 1.50.
Móry, J., Ganz im geheimen. Slow Fox f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Büchel-Theimer. M 1.50.

C. A. Klemm Kommissionsverlag in Chemnitz.

Rau, W., op. 31 a. Drei Männerchöre ohne Begl. nach Worten v. J. W. v. Goethe. Part. je M —.80, St. je M —.15. 1. Gottes ist der Orient. 2. Wenn im Unendlichen. 3. Hoffnung.

Ernst Klett in Stuttgart.

Daube, O., Fröhliche Werkstatt. Ein Liederbuch f. die Schulsingstunde. 1931 (1932). I. Tl. 76 S. 8° Geb. M 1.60.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Kähler, L., Scholasticum. Eine mustergültige Sammlung berühmter Werke von Praetorius bis zu den Klassikern. II. Mittelstufe. 12 Stücke f. Haus- u. Schulmusik. Bes.: Fl. ad lib., 3 Viol., V.la ad lib., V.cello, K.bass ad lib. H. 1—6. Jedes Heft kplt. M 2.50. Einzelpreis: Part. je M 1.30, St. je M —.30.

D. Rahter in Leipzig.

Sousa, J. P., Semper fidelis. Marsch bearb. v. L. Löwenthal. Für gr. Orch. M 2.25, f. kl. Orch. M 2.—, f. SO. m. Jazz-St. M 1.50, f. Pffe., 2 Viol., V.cello M 1.—.
Sluijter, J., u. A. Hoogenboom, So singt Holland. Potp. aus holl. Volks- u. Nationalmelodien. Für gr. Orch. bearb. v. L. Weninger. M 4.50, f. kl. Orch. bearb. v. L. Weninger. M 4.—, f. SO. bearb. v. L. Weninger. M 3.—, f. Pffe., 2 Viol., V.cello bearb. v. L. Weninger. M 1.80.