

Die Elemente des Theaters

von

Artur Kutscher

Dieses Werk ist ein Wegweiser zur inneren Erneuerung des Theaters, denn es gibt den „Elementen“ – Schauspielkunst und Drama – die gebührende Bedeutung wieder. Dekoration, Technik, Regie, die heute oft das Wesentliche in den Hintergrund drängen, werden als „Hilfskünste“ fruchtbar gemacht. Darum haben wir in diesem Werk:

ein Buch für jeden künstlerisch und geistig Schaffenden an deutschen Bühnen,
ein Buch für Lehrer und Studenten der deutschen Literatur und der Theaterwissenschaft,
ein Buch für jeden Freund und Förderer des deutschen Kulturtheaters.



Der Preis ist in Leinen RM 5.60 · kartoniert RM 4.50

PFLUGSCHAR VERLAG
KLEIN VATER & SOHN · DÜSSELDORF

Henry von Heiseler

Der Begleiter

illustriert von Arthur Kaufmann

In Halbleinen geb. RM 1.50

„Der Begleiter“ ist eines jener seltenen Schriftwerke, die dem strengen Begriff der Novelle, deren größter deutscher Meister Kleist gewesen ist, genügen wie dem strengen Begriff dichterisch gebundener Prosa überhaupt. (Kunstwart)

Das schön ausgestattete Büchlein ist:

eine Freude für jeden geistig interessierten Menschen,
ein Genuß für jeden Bücherfreund,
ein köstliches Geschenk und dabei wohlfeil.

