

Sammlung

Baron Eduard von der Heydt

ZWEI BÄNDE / KARTONIERT RM 30.—

Band I: **Asiatische Plastik** von William Cohn
China — Japan — Vorder-Hinterindien — Java

272 Seiten mit über 120 Tafeln und beschreibendem Text. Kart. RM 15.—

Band II: **Kunst der Naturvölker** von Eckart v. Sydow
Afrika — Ozeanien — Indonesien

226 Seiten mit über 100 Tafeln und beschreibendem Text. Kart. RM 15.—

Jeder Band ist auch einzeln lieferbar.

Die bekannte Sammlung Baron Eduard von der Heydt umfaßt **asiatische Plastik** in nahezu allen ihren Abwandlungen, wenn man unter Asien die Gebiete versteht, deren Lebensraum nach dem Indischen und Großen Ozean gerichtet ist. Was den Sammler lockte, war vor allem künstlerische Schönheit: etwa zu zeigen und zu demonstrieren, wie mannigfach das Schönheitsideal bei den verschiedenen Völkern schillert, und wie der den Westen noch immer beherrschende klassische und klassizistische Schönheitsbegriff nur einen unter vielen darstellt.

Die **Primitiven-Sammlung** Eduard von der Heydt ist in mehr als einer Hinsicht bedeutungsvoll. In der Geschichte des deutschen Sammlertums bildet sie inmitten von Liebhabern alter und neuer Kunst das einzige Dokument für das Interesse eines Privatsammlers für die Kunst der Naturvölker. Die Sammlung stellt ein kleines Privatmuseum dar, dessen Tendenz uns auf eine schmerzliche Lücke im offiziellen Museumsbetrieb hinweist. Das oft vermißte Museum der Kunst der Naturvölker, hier ist es, abseits von allzu ethnographischen Einschlag. Die beiden Bände sind ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der asiatischen und primitiven Plastik.

Verlangen Sie einen ausführlichen illustrierten Prospekt!

Ⓩ Auslieferung für Österreich: L. Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21 Ⓩ

BRUNO CASSIRER VERLAG / BERLIN W 35