



Photographiere bei jedem Licht!

Von Fr. Willy Frerk Jetzt RM 0.90
 11.—20. Tausend. Mit 35 Abbildungen. Preis RM 1.20

In flottem, leichtflüssigem Stil zeigt der bekannte Verfasser allgemeinverständlich, wie alles einfach, bequem und richtig gemacht werden kann, um bei Verwendung von Lichtquellen jeder Art zu guten Resultaten zu gelangen. Insbesondere werden die Angaben für Aufnahmen bei Mondschein und natürlicher Straßenbeleuchtung, von Illuminationen, Feuerwerk usw. allen Photographierenden als anregend und belehrend recht willkommen sein.

Photo-Fibel

Das ABC der Photographie in Bild und Wort.

Von Bruno Meier. Jetzt RM 2.—
 Mit 73 Abbildungen. Preis RM 2.20

Mißerfolge kommen durch Fehler bei der Aufnahme, Negativ- oder Positivarbeit. Wie Sie sie vermeiden, sagt die PHOTO-FIBEL; sie macht das Photographieren zum wahren Vergnügen. Die PHOTO-FIBEL ist deshalb als guter Ratgeber für den weniger Erfahrenen außerordentlich förderlich, sie ist aber auch als ein Praktikum der Fehlerkunde jenen Amateuren zu empfehlen, die glauben, schon allherhand zu wissen.

Frühlingsfahrt

Jetzt RM 4.75

Kreuz und quer durch Atlantik und Mittelmeer
 182 Seit. mit 25 Bildertaf., in Leinen gebunden. Preis RM 7.50

Ein glänzend geschriebenes Reisebuch, das den Zauber des blauen Meeres schildert und für den Photoamateur eine besondere Bedeutung hat, weil es nicht nur reiches Bildmaterial von Landschaften und Menschen unter südlichem Himmel bringt, sondern auch die oft sehr erwünschten näheren Angaben über die genauen Aufnahmedaten wie Aufnahmematerial, Blende und Belichtungszeit usw. enthält.

Kunst und Photographie

Von Karl von Schintling.

Mit 37 Kunstdrucktafelseiten nebst 1 Dreifarbendruck
 Preis Ganzleinen RM 12.— Jetzt RM 6.—

Ein grundlegendes Werk über das vielumstrittene Thema vom Kunstwert der Photographie. Die Beziehungen zur künstlerischen Photographie werden durch dieses Werk in verständnisvoller Weise erschlossen. Amateure, die ihrem künstlerischen Empfinden nach außen hin durch die Photographie Ausdruck verleihen wollen, finden hier einen wertvollen Führer zu den Gesetzen bildmäßiger Auffassung in der Photographie.

Gute Bilder machen Sie nur, wenn Sie richtig belichten!

Ein bewährtes Hilfsmittel in allen Fällen ist die **Photofreund-Belichtungs-Tabelle** Nach Berechnungen von Prof. Dr. P.V. Neugebauer
 Einfaches Addieren von 2 bis 3 Zahlen — kein Multiplizieren oder Dividieren — gibt sofort die richtige Belichtungszeit für jedes Motiv und für alle Blenden. Ferner genaue Verlängerungs-Faktoren für alle orthochromatischen Platten und Filme, Tabellen für Kunstlichtphotographie: Blitzlicht, Gasglühlicht, Halbwattlampen mit Reflektoren und Bogenlampen.
 3. Auflage (31.—50. Tausend). Mit Aufnahmeregister. Preis RM 0.75 Jetzt RM 0.50



Die neuen Hilfsbücher für den Kino-Amateur
Kino-Reihe des „Photofreund“

- Bd. 1 Wie entsteht ein Amateurfilm?**
 Ein Amateur plaudert von seinen Filmarbeiten.
 Von Hellmuth Lange.
 2 vermehrte und verbesserte Auflage. Mit vielen Abbildungen. Preis RM 2.75
- Bd. 2 Der Titel im Amateurfilm**
 Von Hellmuth Lange.
 Mit 22 Abbildungen, einer Trichtertafel, zwei Titelproben auf Pergamin und einem Masteralphabet zum Selbstschreiben von Titeln. Preis RM 2.20
- Bd. 3 Der Amateur-Tonfilm**
 Von Friedrich Kuplent.
 Mit 47 Abbildungen. Preis RM 2.75
- Bd. 4 Filmmanuskripte und Film-Ideen**
 Von Hellmuth Lange.
 Enthält großen Film-Wettbewerb.
 Mit 53 Abbildungen. Preis RM 3.75. Leinenbana RM 5.20
- Bd. 5 Bastelbuch für Kinogeräte**
 Von M. V. Hocoavar.
 Mit Abbildungen. Preis RM 2.50

Neu! Zum 1. Male Neu!

Jahrbuch des Kino-Amateurs
 1931/32. Herausgegeben von Fr. Willy Frerk.
 Mit zahlreichen Abbildungen.
 In Leinen mit Goldprägung. Preis RM 3.40
 Das erste kinematographische Jahrbuch der Welt für die Praxis der Liebhaber-Kinematographen, mit einem Geleitwort von Max Pallenberg.