

U.d.S.S.R.

LITERATURNOJE NASLEDSTWO**(Der literarische Nachlaß)****in russischer Sprache****Inhalt einzelner Bände:**

Band I — FRIEDRICH ENGELS über die Literatur.

Aus den unveröffentlichten Protokollen der erweiterten Redaktion „Proletarij“.
G. W. PLECHANOWS unveröffentlichte und vergessene literarische Fachwerke.
Memoiren eines leibeigenen Arbeiters Peter KROTOW über die Kupawins Manufaktur.
„Der Galgen“ — Flugblätter über die Pariser Kommune.
M. E. SALTIKOW-STSCHEDRIN. — 1. Aus dem Briefwechsel Nikolaus des I. mit Paul de Kock. 2. Verdorbene Kinder.
W. S. KUROTSCHKIN — Prinz „Lutonja“.
F. M. RESCHETNIKOW — 1. Es ist schwer zu kontrollieren. 2. Philharmonie-Konzert.

Übersicht und Mitteilungen:

Für das Leninistische Lehrbuch der russischen Literatur-Geschichte.
Chronik.
Mit Illustrationen. 321 S. Preis RM 7.—

Band II — FRIEDRICH ENGELS über Balzac.

Vergessene Abhandlung von Paul LAFARGUE über Zolas Roman „Das Geld“.
W. W. BERWI-FLEROWSKIJS unveröffentlichte Abhandlung „Literatur-Freisinnige“.
„RABOTSCHIJ“ (Der Arbeiter) — Rostower Zeitschrift 1883.
LEONID ANDREEW über den „Literatur-Zerfall“.
Vergessene Abhandlungen MAJAKOWSKIJS. 1913—1915.
„RUSSKAJA WOLJA“, Banken und bürgerliche Literatur.

Übersicht und Mitteilungen:

Das Schicksal des literarischen Nachlasses von Hegel.
Der literarische Nachlass von Emile ZOLA.
Emile ZOLA in Russland.
Unbekannte Seiten von Anatole FRANCE.
Chronik.
Mit 82 Illustrationen. 264 S. Preis RM 9.70

Band III — MARX und ENGELS über Lassalles

Tragödie „Franz von Sickingen“
Von der Zensur verbotene TSCHERNISCHESKIEWSKIJS-Texte.
Unveröffentlichte Erzählung „Die Provinzielle Cholera“ v. DOBROLJUBOW.
SLEPZOW. — Szenen in der Polizei.
RESCHETNIKOW. — Tagebuch.
KOSJMA PRUTKOW. — Unveröffentl. Werke.
TREFOLEW. — Unveröffentlichte Gedichte u. Autobiographie.

Übersicht und Mitteilungen:

TSCHERNISCHESKIEWSKIJS literarischer Nachlass.
Schicksal des literar. Nachlasses v. SALTIKOW.
RESCHETNIKOWS literarischer Nachlass.
Schriftsteller und die Revolution.
Historisch-künstlerischer Nachlass in Bearbeitung von bürgerlichen Kunstkennern.
GUMILEW und die Konterrevolution.
Chronik des Marx-Engels-Lenin-Instituts.
Mit 80 Illustrationen. (Erscheint demnächst.)

Band IV — (GOETHE gewidmet)

Einleitung „Goethe u. die gegenwärtige Epoche“ v. AWERBACH.
Goethe, seine Zeit und seine Gesellschaft von LUNATSCHARSKIJ.
Goethes literarischer Nachlass in der UdSSR v. ROSANOW.
Russischer Schriftsteller bei Goethe in Weimar v. DURYLIN.
Goethe in russischer Kritik v. KAMENEW.
Goethe in russischer Poesie v. SHIRMUNSKIJ.
Unveröffentlichte Übersetzungen von russischen Schriftstellern aus Goethe.
Goethes Nekrologe in der russischen Presse.
Goethe u. seine Gestalten in der russ. Literatur.
Goethe in der russischen Musik v. ASAFJEW.
Goethes maler. Nachlass in der UdSSR v. EFROS.
Studium der Veröffentlichungen über Goethe im Westen v. Schiller.
Goethes Jubiläumsfeier in Weimar.
Chronik
Goethes Feier in der UdSSR.
Goethes Ausstellungen in Leningrad und Moskau.
Neue Sowjet-Ausgaben über Goethe.
Mit ca. 120 Illustrationen. (Erscheint im Juni.)



Zu beziehen durch die

**„Meshdunarodnaja Kniga“, Moskau,
Kusnezkiy Most 18**

Bankkonto Nr. 263 bei der Staatsbank der UdSSR

oder

**„Kniga“, Buch- und Lehrmittelges. m. b. H.,
Berlin W 35, Kurfürstenstr. 33**

Postscheckkonto Berlin 12610

②