

U. d. S. S. R.

KUNST

- FALILEEFF, V.** Text in deutscher Sprache von N. Romanoff. Mit 39 Abbildungen im Text und 19 farbigen Tafeln. Im Anhang 15 Mezzotinto-Tafeln. Red. und herausgegeben von S. Abramoff. 73 S. Br. RM 12.95
- HANDZEICHNUNGEN ALTER MEISTER** in Moskau. Lief. 1. Die Handzeichnungsammlung des Museums der Schönen Künste der Moskauer Universität. Herausgegeben v. Prof. A. A. SIDOROW. XII Tafeln mit Erläuterungen in deutscher Sprache. Br. RM 21.60
- OSTROUMOWA - LEBEDEWA.** Text in deutscher Sprache. „Anna Ostroumowa und ihre Kunst“ v. A. Benois. „Anna Ostroumowa, ihr Leben und Schaffen“ v. S. Ernst. Mit 62 Abbildungen im Text und 19 farbigen Tafeln. Redigiert und herausgegeben v. S. A. Abramoff. 88 S. Br. RM 8.65
- TSCHECHONIN.** Abhandlungen: „Ein Meister des Sowjet-Empires“ v. A. Eross, „Über die Meisterschaft S.W. Tschekonins“ v. N. Punin in deutscher Sprache. Mit 90 Abbildungen. Redigiert u. hrsg. v. S. Abramoff. 109 S. Br. RM 8.65
- do. (Text in französischer Sprache) Br. RM 8.65
- D. I. MITROCHIN.** Russische Graphische Kunst. Text in deutscher Sprache. „Das Schaffen D. Mitrochins“ v. M. Kusmin. „Das Leben und Schaffen D. Mitrochins“ v. Woynoff. Redig. u. herausg. v. S. Abramoff. Mit 62 Illustr. 120 S. Br. RM 8.65
- do. (Text in französischer Sprache) Br. RM 8.65
- L'ART DECORATIF ET INDUSTRIEL DE L'URSS.** Herausgegeben v. P. Cogan, V. Nikoljskij und J. Tugenholz. Text in französischer Sprache. Mit 50 Illustrationen im Text und 13 Tafeln. 94 S. Br. RM 5.40

In russischer Sprache

- IWAN PAWLOW,** Provinzija (Die Provinz). Holzschnitte. Text v. I. Ewdokimow. Mit 25 Abbildungen im Text und 21 farbigen Tafeln. 40 S. Br. RM 5.40
- NIKOLAJ PAWLOWITSCH ULJANOW.** Text v. P. Muratow und B. Grifzow. Mit Illustrationen im Text und 18 farbigen Tafeln. 102 S. Br. RM 8.65
- RISUNKI M. DOBUSHINSKOGO.** (Zeichn. v. M. Dobushinskij.) Text v. E. Holerbach. Mit 49 Reproduktionen, 102 S. Br. RM 8.65
- B. KUSTODIEW.** Text v. Ws. Woynoff. Mit 65 Abbildungen im Text. Im Anhang LV Tafeln. 95 S. Br. RM 21.60
- GUSTAV KURBE** (Künstler der Pariser Kommune). Sein Leben und Schaffen. Text v. A. N. Tichomirow. Mit 33 Illustrationen. 111 S. Br. RM 3.25
- W. G. PEROW** (1833—1882). Text v. O. A. Ljaskowskaja. Unter Red. v. Fedorow-Dawidow. Mit zahlreichen Illustrationen. 86 S. Br. RM 0.65
- W. D. POLENOW** (1844—1927). Text v. Woynow, Ws. Mit Abbildungen im Text u. farbigen Tafeln. 31 S. Br. RM 1.10
- GROSZ, George.** — Einleitung v. Sedin. 9 Seiten und 43 Illustrationen. Br. RM 2.60
- KÄTHE KOLVITZ.** Einleitung v. Sedin. 44 Abbildungen. Br. RM 2.60
- RUSSKIJ CHUDOSHESTWENNIJ FARFOR** (Das russische Kunst-Porzellan). Sammlung v. Abhandlungen über die Staatsporzellanfabrik. Unter Redaktion v. E. F. Hollerbach und M. W. Farmakowskij. Mit 43 Abbildungen im Text und 24 Tafeln. 162 S. Br. RM 25.90
- DENISOWSKIJ, N.** — Album. Ugolj, Tschugun, Stalj (Kohle, Gusseisen, Stahl). 40 Illustrat. auf Einzeltafeln. Br. RM 15.10
- DENI.** — Lizo Meshdunarodnogo Menjschewisma (Das Antlitz des internationalen Menschewismus). Album aus 64 politischen Karikaturen. Mit einer Abhandlung über Deni's politische Karikaturen v. Jaroslawskij. Kart. RM 10.80
- EFIMOW, Bor.** — Karikatura na slushbe oboroni SSSR. (Die Karikatur im Dienste der Verteidigung der UdSSR) Mit Einleitung v. Felix Kon. 120 S. Kart. RM 8.65
- MATERIALI PO RUSSKOMU ISKUSSTWU** (Materialien über russische Kunst) 1898—1928. Band 1. Herausgegeben v. der Kunstabteilung des russischen Staatsmuseums. Mit zahlr. Illustr. im Text. Im Anhang 13 Tafeln. 314 S. Br. RM 32.40
- RUSSKOJE ISKUSSTWO XVII WEKA** (Russische Kunst des XVII. Jahrhunderts). Sammlung von Abhandlungen. Verl. Academia. Illustriert. Im Anhang XVI Tafeln. 161 S. Br. RM 8.65
- ISKUSSTWO NARODOW SSSR** (Die Kunst der Völker der UdSSR). Sammlung von Abhandlungen und Materialien. Mit Abbildungen. 156 S. Br. RM 3.75
- ISKUSSTWO SREDNEJ ASII.** (Die Kunst Mittel-Asiens). Sammlung von Abhandlungen. Unter Red. v. B. P. Denike. Im Anhang XVI Tafeln. 112 S. Br. RM 6.50
- BASCHKIROW, A. S.** — Iskusstwo Dagestana (Dagestaner Kunst). Gravierte Steine. Mit 31 Abbildungen. Im Anhang 107 Tafeln. 117 S. Br. RM 8.65
- SALKIND, G. M.** — Kustarnaja Promischlennostj Tatarstana (Die Hausindustrie der Tatarei). Produktion der Fussbekleidung und Kopfbedeckung. Reich illustriert. Mit Anmerkungen. 69 S. Br. RM 6.50
- MASLENNIKOW, N.** — Isobrasiteljnoje Iskusstwo SSSR. (Bildende Kunst der UdSSR.) Kurzer Abriss. Im Anhang 14 Illustr. 40 S. Br. RM 0.95
- ARWATOW, B.** — Ob Agiti Pros-Iskusstwe (Über Agitations- und Produktionskunst). 223 S. Kart. RM 4.75
- GUSTSCHIN, A. S.** — Iso-iskusstwo w massowich prasadnestwach i demonstracijach (Bildende Kunst in Massenfeiern und Demonstrationen). Unter Redaktion v. N. Maslennikow. Umschlag — Holzschnitt — v. N. I. Piskarew. Mit 14 Abb. 76 S. Br. RM 0.95
- do. Samodejateljnoje Iso-Iskusstwo (Selbsttätige bildende Kunst). Mit 60 Abbildungen. 262 S. Br. RM 6.50
- do. Chudoshniki, na Fabriki i Sawodi (Künstler, geht in die Fabriken)! Unter Red. v. N. Maslennikow. Mit 14 Abb. 44 S. Br. RM 0.95

Theater

- ANATOL PETRIZKY** — Teatralnij Stroj (Theater-Trachten). Text in ukrainischer und deutscher Sprache. 24 Seiten mit 14 Illustrationen im Text. Im Anhang 56 farbige Tafeln. Kart. RM 36.70
- NOMILJANSKIJ, N. M.** — Iskusstwo Grima (Die Kunst des Schminkens). 25 Tabellen mit Erläuterungen. Br. RM 5.60
- STEPHAN KUSNEZOW.** — Sammlung von Abhandlungen. Mit Autobiographie. Einleitung von Lunatscharskij. 37 Illustrationen im Text. 44 S. Br. RM 1.50
- BELJAEW, W.** — Studija-Teatr im Stanislawskogo (Opernstudie namens K. S. Stanislawskij). Mit zahlr. Illustr. 58 S. Br. RM 5.40
- NA DNE** (Das Nachtsyl) von M. Gorkij in der Inszenierung vom Moskauer Künstler-Theater. Text von N. Eross. Unter allgemeiner Redaktion v. A. M. Brodskij. Umschlag u. Ornamentierung v. S. W. Tschekonin. Mit 58 Illustr. 114 S. Br. RM 4.30
- GORE OT UMA** (Verstand schafft Leiden) von Gribojedow in der Inszenierung vom Moskauer Künstler-Theater. Mit 108 zum Teil farbigen Illustrationen. Text von Wl. Nemirowitsch-Dantschenko. 266 S. Br. RM 10.80
- ALPERS, B.** — Teatr Sozialnoj Maski (Das Theater der sozialen Maske). Im Anhang Erläuterungen. Illustriert. 129 S. Kart. RM 3.55

Zu beziehen durch die „Meshdunarodnaja Kniga“, Moskau, Kusnezkiy Most 18 (Z)

Bankkonto Nr. 263 bei der Staatsbank der U.d.S.S.R.

oder „Kniga“ Buch- und Lehrmittelges. m. b. H., Berlin W 35, Kurfürstenstr. 33

Postscheckkonto Berlin 12610