

Redaktioneller Teil

Mitteilung der Geschäftsstelle

betr. Börsenblatt-Sondernummer Kinderbücher und Jugendschriften.

Im Hinblick auf den Tag des Kindes am 24. Juni ist das Börsenblatt vom 7. Juni als Sondernummer für Kinderbücher und Jugendschriften in Aussicht genommen.

Die Sondernummer soll dem Sortiment als Übersicht über die vorhandene Literatur dienen und die Werbung durch Sonderfenster und andere Veranstaltungen erleichtern. Der Verlag wird deshalb gebeten, sämtliche gangbaren Kinderbücher und Jugendschriften in dieser Nummer anzuzeigen.

Anzeigenschluß ist am 31. Mai. Manuskriptsendungen sind an die Expedition des Börsenblattes zu richten.

Leipzig, den 18. Mai 1932.

Dr. Heß.

Erschienenene Neuigkeiten des Deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Nr. 111.)

St. A. Braun-Peretti in Bonn.

- Böckeler, L., Rose im Schnee. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Breuer, H., Brohltal-Lied. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
Christ, J., op. 31. Waldeinsamkeit. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
— Andreas Hofer. Volksl., bearb. f. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Alfred Coppentraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Griesbacher, P., op. 254, 1. Jubelkantate: Zu allen Festen. Für 4- u. mehrstgn. Mch. u. Solo. Part. *M* 2.—, 4 Ch.-St. je *M* —.25, Solo-St. *M* —.20.
— op. 254, 2. Musica sacra: Sängers Dank- u. Preislied. Für 4stgn. Mch. a capp. Part. *M* 1.60, 4 Ch.-St. je *M* —.20.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Pick, G., Wiener Fiakerlied. Für Ges. m. Git., bearb. v. F. Kollmaneck. *M* 1.20.
Weinberger, Ch., Ein Walzermärchen. Für Mch. m. Bar.-Solo u. Orch. Klavausz. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.45, Orch.-Begl. *M* 6.—.

Edition B. Balan in Berlin-Charlottenburg.

- Händel, G. F., Rodelinda. Oper in 3 Akten. Nach dem Ital. des Nicola Haym übers. u. bearb. v. K. Salomon. Daraus: Textb. *M* —.40.
Höffer, P., op. 30. Ich selbst muss Sonne sein. Kantate f. Ch. u. Instr. Nach Sprüchen v. Angelus Silesius. Part. m. unterl. Klavausz. *M* 3.—, Ch.-St. je —.50, 4 Inst.-St. je *M* —.50.
Nick, E., Melodie. Für Viol. u. Pfte. bearb. v. St. Frenkel. Kplt. *M* 1.20.

Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.

- Sammlung f. Blasmusik, f. Infanterie- u. Kavallerie-Musik, in jeder, auch der kleinsten Besetzung ausführbar. Bd. XX, bearb. v. H. Worch. 8° Der Bd. *M* 2.25.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Engels, K., op. 23. Der Trompeter. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.30.

Adolph Fürstner in Berlin.

- German, F., u. R. Marbot, Mädchen sind nicht zum Scherz auf der Welt. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
Sommer, H., Der Spielmann (nach einem alten Volksl.). Paraphrase. Für SO. bearb. v. G. Winkler. *M* 1.50.

Gries & Schornagel in Hannover.

- Gohlisch, W. F., op. 53. Kinder-Lieder. Für Ges. m. Pfte. 1. Bärchens Wiegenlied. *M* 1.—.
Kracke, C. A. W., op. 2, 1. Singe kleine Nachtigall. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Lange, O. H., Das Heimatland. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.
Rooff, A. J., Lied der Deutschen in der Fremde. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.

Adolf Hampe in Hannover.

- Winter, A., Wenn der Mond auf Nizza lacht. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Carl Haslinger in Wien.

- Friedemann, K., op. 269. Slavische Rhapsodie. Nr. 2. Für SO. *M* 4.—, f. Salonquint. *M* 3.—, f. Salontrio *M* 2.50.

Helvetia-Verlag in Berlin NW 21, Essener Str. 15.

- Brotzem, F., Felicitá passata. (Vergangenes Glück.) Célèbre sérénade italienne. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Verno. *M* 2.—.
Faun, G., Von zwölf bis dreizehn. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. van Walden. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Heinrich Hohler Verlag in Karlsbad.

- Peuerl, P., O Musica, du edle Kunst. Für 5stgn. gCh., bearb. v. O. Fritz. Bl.-Part. *M* —.15, 10 u. mehr Stück je *M* —.10.

W. Huhn in Lüdenscheid.

- Hübner, K., Soldatenliebe. Für Orch. *M* 2.50.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Bach, J. S., Menuett f. Anna Magdalena (a. d. Notenbüchl. 1725). Konzertbearb. v. A. v. Roesel. Für Pfte. *M* 1.50.
Carlsen, C., op. 31. Fantasie-Impromptu. Konzertstück f. Org. qu. 8° *M* 2.—.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 50. Musae Sioniae, Tl. VIII.

W. Karczag in Wien u. Wiener Bohème Vlg. in Wien.

- Kálmán, E., Der Teufelsreiter. Opette v. R. Schanzer u. E. Welisk. Daraus: Fräulein, Sie sind ein Schlager. Rumba, bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— do. Garnd Palotás de la reine. Ungar. Tanz-Suite, bearb. v. L. Feigel. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 3.—.
— do. Klavausz. Für Pfte. zu 2 Hdn. m. überl. Text, bearb. v. F. Kopriva. *M* 6.—.
— do. Küß mich. Foxtr., bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— do. Mulatság. Marsch-Fox, bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— do. Schatz, du bist zu süß! Foxtr., bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— do. Schlagerhefte Nr. I—III. Für Ges. m. Pfte. je *M* 2.50.
— do. Vivat Hungaria! Marsch-Divertissement, bearb. v. F. Kopriva. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— Wenn du v. mir nichts wissen willst. Tango, bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— do. Ein Wiener Mädcl. Slow Fox, bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
— do. Willst du nicht was Liebes mir sagen? Tango, bearb. v. H. v. Platen. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Desdéri, E., Canticum Simeonis: ad quinque voces inaequales a capp. Part. m. unterl. Klavausz. 8° *M* 1.20, als Singpart. je *M* —.30.