

Aug. Cranz, G. m. b. H. in Leipzig.

- Fuchs, J.-Michaeloff, Ein tiefer Blick ist manchmal schöner als ein zarter Kuss. Foxtr. für kl. Orch. m. Pfte.-St. bearb. von Michaeloff. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
 Hügel, R., Wann werde ich Sie wiedersehen? Tango für kl. Orch. m. Pfte.-St. bearb. v. M. Michaeloff. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Strauss (Sohn), J., Perpetuum mobile. Paso doble nach dem gleichnamigen Scherz frei bearb. v. J. Kochmann. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

W. Crüwell in Dortmund.

- Glebe, K., u. O. Heineremann, Vorspiele zu den im Melodienbuch zum Deutsch-Evang. Gesangb. dargebotenen Singsweisen. Fortgeführt v. O. Heineremann unter Mitw. v. K. Emmerich. H. VIII. qu. 8° *M* 2.70.

P. Dietrich in Berlin SW 29, Gneisenaustr. 69.

- Chopin, Fr., op. 9, 2. Nocturne Esdur. Für Harmonika m. Pfte.-Begl. bearb. v. P. Dietrich. *M* 1.—.
 Dietrich, P., Valse bohémienne. Für Harmonika m. Pfte.-Begl. *M* 1.80.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Granichstaedten, Br., Der Glückszylinder. Tonfilm. Daraus: Goldblondes Mädchen, ich schenk dir mein Herz. Foxtr. zus. m. Käthe, was ich alles für dich täte. Rumba für Orch. *M* 3.—. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. Kplt. *M* 2.50.
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.

Domkowsky & Co. in Leipzig.

- Müller-Krassow, E., Schule für Piano-Akkordeon (Klav.-Harmonika). Theoret.-prakt. Unterrichtswerk m. besonderer Berücksichtigung des Begleitungsspiels m. e. Anh.: Klassische u. mod. Musik. Für alle chromatischen Zungen-Instr. verwendbar. *M* 4.80.

**Do-Re-Mi Musikverlag A.-G. in Basel.
(Auslieferung: Alrobi Verlag in Berlin.)**

- Abraham, P., Die Blume von Hawaii. Optte. Daraus: Gr. Potp. v. N. Dostal, für Orch. *M* 7.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 5.—.

Drei Masken Musik in Berlin.

- Ascher, L., Bravo, Peggy. Operette. Daraus: Ein Märchen der Liebe. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80.
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.70.
 — do. Der Walzer wird nicht unmodern. Wiener Walzer für SO. m. Jazz-St. bearb. F. Ralph. *M* 1.80.
 Benatzky, R., Zirkus Aimée. Operette. Daraus: Klav. ausz. zum Dir. einger. *M* 12.—.
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.70.
 May, H., Traum einer Nacht. Optte. Daraus: Es gibt Frauen fürs ganze Leben. Slow. zus. m. Geht dir gut, komm zu mir. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. McAyn. Kplt. *M* 2.25.
 — do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.70.
 — do. Traum einer Nacht. Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. von McAyn. *M* 1.80.
 Stolz, R., Wenn die kleinen Veilchen blühen. Singsp. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.70.

Emelkaton Verlag G. m. b. H. in Berlin W 50, Rankestr. 34.

- Kreuder, P., Peter Voss, der Millionendieb. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.25.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Mackeben, Th., Fünf von der Jazzband. Tonfilm. Daraus: Täglich Musik. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Winkler. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
 Unrath, C. L., König-Karl-Marsch für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Winkler. *M* 2.—, Dupl.-St. je *M* —.30.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Franckenstein, Cl. v., op. 48. Serenade für Orch. Part. u. Auff.-Mat. Preis nach Vereinbarung.
 Fürchtenicht, H., op. 4, 1. Sonnenaufgang. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Fickert, W., Vom richtigen und erfolgreichen Klavierüben. 1932. 66 S. m. Notenbeisp. 8° *M* 1.80.

Otto Maass in Wien.

- Holzhei, Th., Album für Violinspieler: XI. Bd. Joh. Strauss, Die schönsten Walzer. Für Viol. *M* 1.—, für 2 Viol. *M* 2.—.
 XII. Bd. Joh. Strauss, Unsterbliche Weisen. Für Viol. *M* 1.—, für 2 Viol. *M* 2.—.

Musikverlag City in Leipzig.

- Egen, A., u. R. Marbot, Wenn ich Urlaub hab (On my vacation). Marsch-Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M* 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

- Bach, J. S., Fuge über ein Thema von Corelli. Für Streichorch. (H. Erdlen). Part. *M* 1.50, St. kplt. *M* 1.—.

Walther Reissbrodt in Leipzig.

- Hanitsch, H., Bolero. Für Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

Carl Rühle in Leipzig.

- Götze, K., op. 160. Heide lied. Für Pfte. m. Text ges. v. H. Necke. *M* —.40.

Ullstein A.-G. in Berlin.

- Musik für alle. Nr. 322. G. Verdi, Macbeth. *M* —.80.

Universal-Edition A.-G. in Wien.

- Bach, J. S., Die sechs Partiten für Klavier. Hrsg. v. A. Schmid-Lindner. Heft I. II. Je *M* 3.—.
 Didam, O., 5 Jugendweisen für gCh. a capp. Ch.-Part. *M* —.50.
 Eisler, H., op. 18. Balladenbuch. Ausg. für Ges. m. Pfte. 4. Song von Angebot und Nachfrage. *M* 1.80.
 — op. 27, 1. Solidaritätslied. Für 1 Singst. od. 1stgn. Ch. m. Pfte. od. Orch.-Begl. Klav. ausz. *M* —.50, Singst. *M* —.15.
 — op. 27, 2. Die Spaziergänge. Für Ges. m. Pfte. Klav. ausz. v. E. Ratz. *M* —.75.
 — Niemandsland. Tonfilm. Daraus: Marsch für Pfte. *M* 1.50.
 Ghedini, G. F., Bizzarria. Für Viol. u. Pfte. *M* 2.—.
 Gluck, Chr. W., Gavotte für Pfte., für Frau Clara Schumann gesetzt v. J. Brahms, neu rev. v. Ed. Steuermann. *M* —.40.
 Haydn, J., Sechs berühmte Sonaten. Für Pfte. (W. Rauch.) *M* 2.—.
 Jelinek, H., Drei Chansons für Ges. m. Pfte. (E. Kästner). Je *M* 1.50. Monolog des Blinden. Fantasie von übermorgen. Maskenball im Hochgebirge.
 Kaminski, H., Geistliche Chöre. 1. Heft f. gCh. a capp. Ch.-Part. *M* —.40. 2. Heft. Ch.-Part. *M* —.40.
 Kázm, N., Allegro feroce. Für Altsaxophon in Es (abwechseln m. Klar. in B) u. Pfte. Kplt. *M* 2.—.
 Lilien, Ig., Die grosse Katharina. (Great Catherine.) Komische Oper. Daraus: Klav. ausz. m. engl.-dtsh. Text. *M* 16.—.
 Wiener Märsche für Pfte. *M* —.50.
 Marx, J., Hat dich die Liebe berührt. Für Ges. m. Pfte. m. dtsh.-engl. Text. *M* 1.25.
 Milhaud, D., Maximilian. Histor. Oper. Daraus: Klav. ausz. m. frz.-dtsh. Text. *M* 16.—.
 Offenbach, J., Madame L'Archiduc. Optte. Daraus: Textb. der Ges. 8° *M* —.60.
 Petyrek, F., Zwei Chöre auf Texte v. J. W. Goethe. Für Mch. Ch.-Part. je *M* —.30. Politica. Phänomen.
 Strauss (Sohn), J., Drei berühmte Walzer. Für Pfte. *M* —.50.
 — Drei Walzer aus Wien. Für Pfte. *M* —.50.
 Szymanowski, K., Harnasie. Oper. Daraus: Bauerntanz. Für Viol. u. Pfte. bearb. v. P. Kochański. *M* 2.—.
 Willner, A., op. 60. Skizzen. Für Pfte. *M* 2.50.

Universal-Edition A.-G. in Wien u. Oesterreichischer Bundesverlag in Wien.

- Liebleitner, K., Wulfenia-Blüten. Einige fünfzig Lieder und Jodler aus Kärnten im Volke gesammelt. 8° Text u. Melodien, z. Tl. 2stg. *M* 1.—.

Universal-Edition A.-G. in Wien u. Russischer Staatsverlag in Moskau.

- Gajgerova, V., Quartett. Für 2 Viol., V.la, V.cello. Part. 8° *M* 2.20.
 Mjasskovsskij, N., op. 33, 2. Quatuor emoll. Für 2 Viol., V.la, V.cello. St. kplt. *M* 8.50.
 Mussorgsskij, M., Boris Godunow. Oper. Daraus: Textb. Nach den Manusk. des Autors erneut durchgearbeitet u. m. bisher noch nicht veröffentl. Bildern, Szenen, Fragmenten u. Varianten ergänzt v. Paul Lamm. Dtsche. Textübersetzung v. Max Hube. (1923.) 102 S. 8° *M* 1.—.
 Schebalin, V., op. 12. Drei Sonatinen. Für Pfte. *M* 5.—.
 Steinberg, M., op. 19. Sechs Volkslieder für t. St. m. Orch. Serie I. Klav. ausz. v. Komp., dazu Singst. m. russ.-dtsh. Text. *M* 5.—.
 Vassilenko, S., op. 63. Concerto für Balalaika u. Orch. Ausg. für Balalaika u. Pfte. *M* 9.—.

J. Werth in Bonn.

- Weber, W., op. 11. Fünf altdtsche. Liebeslieder für 4stgn. Mch. a capp. bearb. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25. 3. Waldeinsamkeit. 4. Goldenes Ringelein.
 Werth, J., Maienfriede. Für Ges. m. Pfte. (S. od. T.) *M* 1.—.