

Soeben erschienen:

Z

ADOLF BARTELS

Goethe der Deutsche

192 Seiten RM 3.- (DB 6300)

Der bekannte Weimarer Literaturhistoriker Adolf Bartels beweist in dieser Goethedarstellung, daß die übliche und in diesem Goethejahr von unzähligen Berufenen und Unberufenen wiedergegebene Auffassung nicht richtig ist. Goethe ist nicht die „reine, durch keinen speziellen Inhalt differenzierte Menschlichkeit“!

Bartels bringt eine vollständige Goethebiographie, die vor allem Goethes unzählige Briefe als Material benutzt. Alle Werke, auch die Gedichte sind vertreten. Die wichtigen sind gründlich charakterisiert. — Wahrhaft praktische Bücher wie diese Biographie sind nicht allzu häufig. Diese Goethedarstellung, ein scharfer Protest gegen das Zerrbild der üblichen Goethereden, erweist auch an Goethe den Satz: „Nur das wird Weltliteratur, was voller Ausdruck einer Volksseele ist.“

Verlag Moritz Diefertweg, Frankfurt a. M.



„Bin ich der erste, den du je geküßt hast?“
„Wieso? Stelle ich mich so duslig an?“

Aus dem neuen Simmel-Album „Meine lieben Zeitgenossen“. Preis in lustig buntem Umschlag 2 M 25

Z

VERLAG ULLSTEIN

Z

Am 5. Juni

überträgt der **Deutschlandsender**
aus der Berliner Staatsoper

VERDI

Die sizilianische Vesper

Oper in 6 Bildern

**Vollständige Neubearbeitung
von JULIUS KAPP**

Textbuch soeben erschienen

U. E. 10343

Preis 80 Pfennig

Bestellen Sie sofort!

Universal-Edition A.-G., Wien-Leipzig

Leipzig: Friedrich Hofmeister

Berlin: Ed. Bote & G. Bock