

LUDWIG ROSELIUS

REDEN UND SCHRIFTEN ZUR BÖTTCHERSTRASSE

Die gesellschaftliche und wirtschaftliche Basis der Kultur, besonders in den letzten Jahren erschüttert worden. In solcher Zeit ist der Anfang und die Entwicklung besonders sichtbar und bewundernswert. — Ein einzelner Mann hat wesentliche Kräfte und Werte deutscher Kunst zusammengefaßt, die in diesem Gebiet für die Herkunft, das Dasein und die Zukunft ist also in wesentlichem Sinn von den Anfängen bis zur Gegenwart davon geht nun über ganz Deutschland und für Deutschland in allen Ländern gehen durch die Böttcherstraße, überall wo überhaupt Anträge das Werden der Böttcherstraße beachtet und besprochen. Und die Idee der Böttcherstraße, ihnen kann nur durch den Schöpfer der Böttcherstraße Sammlung seiner Reden und Schriften, die eine ungeheure Vielfalt enthält. Die Entstehungs- und Baugeschichte der Böttcherstraße, die Förderung der Freundschaft mit Bernhard Hoetger, amerikanische Erlebnisse, neue publizistische Aufgaben und Möglichkeiten, die Anbahnung der persönlichen Einsatz für Heimatschutz und nordische Kulturgeschichte im weitesten Sinne — und dies alles wieder zum Ganzen führen.

Das Werk der Böttcherstraße ist anschaulich gemacht in 35 teils farbigen Tafel-Drucktafeln, mit denen das Buch wieder wie die Zeitschrift „Böttcherstraße“ als eine Höchstleistung deutschen Buchdrucks erscheint.

Der in handgewebtes Leinen der Handweberei Hohenhagen gebundene Originalband kostet RM 10.-

Die kartonierte Ausgabe kann mit ihrem billigen Preis von RM 2.80 ein volkstümliches Buch und ein Zugstück des modernen Buchhandels werden. Sofortige Bestellung ist nötig, da die Ausgabe bald vergriffen sein wird.

es künstlerischen und architektonischen Schaffens, ist in den letzten Jahren die Vollendung der Bauten und Sammlungen in der Böttcherstraße besser nach seinem eigenen künstlerischen und wissenschaftlichen Plan eine Gesamtheit kulturellen Werdens und Wirkens darzustellen, die dem deutschen Lebens überhaupt Beweis und Weisung gibt. Hier ist ein Kulturkreis gebaut und gesammelt worden und die Wirkung davon geht nun über die Welt hinaus. Hunderttausende Besucher aus allen Gauen und Provinzen, deren Aufmerksamkeit für Entwicklungen besteht, wird in Schriften und Vorträgen nachgefragt sind die Anfragen nach Aufschluß über die Geschichte und Baugeschichte der Böttcherstraße selbst entsprochen werden. Deshalb erscheint nun diese Sammlung als ein Mannlichen Suchens, Erfahrens, Wollens und Wirkens erschließen: die Förderung des Vermächtnisses der großen Malerin Paula Becker-Modersohn, die Fürsorge für die Kulturverbundenheit der Auslandsdeutschen, die Förderung neuer Gemeinschaftsformen in Jugendbünden und Herrenklubs, die Förderung von Kunst, Handwerk und Werkbundarbeit und ein Ganzes ergebend: Der Mann und sein geistiges Werk.

Das Werk der Böttcherstraße ist anschaulich gemacht in 35 teils farbigen Tafel-Drucktafeln, mit denen das Buch wieder wie die Zeitschrift „Böttcherstraße“ als eine Höchstleistung deutschen Buchdrucks erscheint.

Der in handgewebtes Leinen der Handweberei Hohenhagen gebundene Originalband kostet RM 10.-

Die kartonierte Ausgabe kann mit ihrem billigen Preis von RM 2.80 ein volkstümliches Buch und ein Zugstück des modernen Buchhandels werden.



VERLAG G. A. v. HANSELER · AG · BREMEN