


Soeben erschien:

Zwischen den
Zeilen des
Wirtschafts-
teils
aus Zeitung

Grundlagen zur eigenen Urteilsbildung über die Wirtschaftslage. Von Dr. Julius Greifzu. Kartoniert RM.

2.80

Täglich unterrichten die Spalten der Zeitungen über die aktuellen Vorgänge des Wirtschaftslebens. Aber wenigen vermitteln diese Meldungen ein klares Bild der Lage unserer Wirtschaft. Nur dem, der zwischen den Zeilen des Wirtschaftsteils zu lesen versteht, der das Problem von Währung und Geld, die Beziehungen zwischen Geld- und Kapitalmarkt, die Verflechtung der internationalen Auslandsverschuldungen, die Funktionen der B. J. Z. usw. erkennt, entrollt sich ein lebendiges Spiegelbild der Gegenwart, dem eröffnen sich wertvolle Ausblicke für die Zukunft. Das Wesen der wirtschaftlichen Dynamik, die tieferen Zusammenhänge von Politik und Wirtschaft werden in diesem Buche offenbar. Aber alle wichtigen Erscheinungen, wie Deflation, Inflation, Kreditkrise, Devaluation, Restriktion, Goldhortung, Goldverschiffung, Reichsbankbeanspruchung usw., vermittelt es in prägnanter, leichtverständlicher Form grundlegende Kenntnisse. Es befähigt so zu selbständiger Urteilsbildung, die allein entscheidend für alle geschäftlichen und wirtschaftlichen Dispositionen und auch für die politische Stellungnahme eines jeden sein muß.

Beachten Sie, daß als Käufer dieses Buches nicht nur der Kaufmann in Frage kommt, sondern schlechthin jeder Zeitungsleser! 

HANSEATISCHE VERLAGSANSTALT
HAMBURG



Am 7. Juni werden erscheinen:

Vol. 5048:

EDNA FERBER:

AMERICAN BEAUTY

Eine Geschichte von Connecticut und den Tabakfeldern. Wie in dem Roman "Cimarron", durch den Edna Ferber in der ganzen Welt bekannt wurde, interpretiert die Autorin wieder ein reiches und lebhaftes, ungeschriebenes Kapitel des amerikanischen Lebens, wobei der Kontrast zwischen der alten und neuen Welt besonders markant herauskommt. "American Beauty" ist ein Buch voll Lebenskraft, Scharfsinn und Humor, von einer empfindenden Künstlerin geschrieben, die vielleicht besser als jeder andere die Wogen des amerikanischen Lebens versteht und feinsinnig analysiert.

Vol. 5049:

LUISE TOTTENHAM

THE NEW WOMAN

"The New Woman" ist eine Geschichte von Irland vor 60 Jahren. Bauern, einsame Farmen, Hütten und der harte Kampf, dem Boden den Lebensunterhalt abzuringen, dies sind die Themen eines Romans, der der Erde und dem Landleben so nahe steht wie die Werke von Thomas Hardy.

In dieses Milieu ist die Geschichte von Julia Calmody eingeflochten, von ihrem Liebhaber, den sie auf der Straße kennenlernte, von ihrer nach der Sitte des Landes erzwungenen Heirat mit Matt Prendergast, den sie niemals gesehen hat, bis sie ihn am Altar trifft. Das Ganze mit seinen Folgen, der Schauer der Hochzeitsnacht, die Geburt ihres ersten Kindes bis zum letzten Augenblick, als sie in ihrem Heim vor der Frau ihres Sohnes — "the new Woman" — weicht, ist wohl die zarteste und aufregendste Liebesgeschichte, die wir von Irland haben.

Jeder Band geh. M. 1.80, in Leinen geb. M. 2.50 ord.



Bernhard Tauchnitz, Leipzig

Sommerplakat!

„Für die Ferienreise früh genug an Bücher denken!“

Dreifarbig Offset — 46,5×68 cm

RM — 40

Bildserie: vier Sommerplakate

fünffarbig: je 30×40 cm RM — 50

Verlag des Börsenvereins
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

