

Ende Juni erscheint das illustrierte Taschenbuch:

Der Wandervogel- und Wochenendkoch

Unentbehrliche Winke eines alten Praktikers mit teilweise unbekanntem Rezepten aus Urwald und Steppe, Balkan und Orient.

Von Waldläufer. Zeichnungen v. Büttner.

Kartonierte, Preis 80 Pfennige.

Aus dem Inhalt: Das Abkochen im Freien ein köstlicher Genuß. / Die nährstoffreiche Feldkost bei erheblicher Verbilligung der Wanderkosten. / Das Kochgerät, die sonstige Kochausrüstung (der Einzelwanderer, der kleine und große Trupp, die Schar). / Zweckmäßiges Aufpacken. / Bau der Feuerstellen (das kleinere und größere Kochfeuer, das Lagerfeuer, der Wochenendfeldofen, Feuererlaubnis, Brandschadenverhütung). / Forstpolizeiliche Bestimmungen. / 42 Seiten Kochrezepte, sorgfältig für die Wanderung und das Wochenende gewählt, die einfache schmackhafte, billige und doch nahrhafte Feldküche, in einer Anordnung, die auch dem Unerfahrensten zuverlässig richtiges Kochen ermöglicht. (Allgemeines, Aufbesserung von Würfelfleischbrühe, Suppen als Hauptmahlzeit, Rasche Speisen bei kurzer Rast, Gemüse, Pilze, Reis, Makaroni und Nudeln, Mehlspeisen, Kartoffeln als Hauptmahlzeit, Fleischspeisen im Kochgefäß, der Pfanne, am Rost, am Spieß.

Ⓢ

Hermann Paetel Verlag G. m. b. H. / Neu-Finkenkrug bei Berlin
Graf Speer-Strasse 51

Wilhelm Hausenstein

50 Jahre!

(17. Juni 1932)

Seine letzten Werke:

MEISTER UND WERKE

Gesammelte Aufsätze zur Geschichte und Schönheit bildender Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. „Hausenstein's Bildbeschreibungen sind ein Sonderfall in der deutschen Kunstgeschichte.“ (Die Schöne Literatur.) Mit 16 Bildtafeln. Geheftet RM 4.50, Leinen gebunden RM 5.50

DRINNEN UND DRAUSSEN

Ein Tagebuch über Landschaften und Städte, Tiere und Menschen. „Hohe Gedanken, Weiträumigkeit und intime Dämpfung zeichnen Hausenstein's Darstellungskunst aus.“ (Die Literatur.) Geheftet RM 3.-, Leinen gebd. RM 4.50

DIE WELT UM MÜNCHEN

Ein Buch von Bayerns Schönheit. „Es ist das beste, wirkungsvollste und gelehrigste Buch, das je über diese vielbeschriebene Welt um München geschrieben worden ist.“ (Hamburger Anzeiger.) Mit 15 Bildtafeln. Geh. RM 4.50, Leinen gebd. RM 6.-

BADISCHE REISE

Eine Reise ins Land seiner Kindheit und Jugend. „Ein ganz bezauberndes, im wahren Sinn des Wortes lebenswürdiges, lebenswertes, kleines Buch.“ (8 Uhr Abendblatt, Berlin.) Mit 11 Bildtafeln. Geheftet RM 2.-, Leinen gebunden RM 2.60.

Außerordentliches **Z** Vorzugs-Angebot!

KNOBB & HIRTH G. M. B. H., MÜNCHEN

KUNST- WISSENSCHAFTLICHE STUDIEN

Soeben erschien Band XI

ERNST MICHALSKI DIE BEDEUTUNG DER ÄSTHETISCHEN GRENZE FÜR DIE METHODE DER KUNSTGESCHICHTE

260 Seiten Text und 56 Bilder a. 32 Tafeln. Brosch. RM 15.—

Die vorliegende Arbeit versucht zum ersten Male, objektive, innerhalb der Formsphäre gestaltete, eindeutig an den Kunstwerken selbst ablesbare Kriterien aufzustellen, nach welchen der Kunsthistoriker bei der Behandlung eines Stilgebiets entscheiden kann, ob er zur völligen Erfassung der betreffenden Kunstwerke geistesgeschichtliche Phänomene zuziehen muß oder nicht. Die „ästhetische Grenze“, die Grenze zwischen dem ungestalteten Realraum und dem Raum des Kunstwerkes gewinnt in diesem Zusammenhang entscheidende Bedeutung.

Gesamtverzeichnisse der ganzen Reihe bitten wir anzufordern.

DEUTSCHER
KUNSTVERLAG
BERLIN W 8