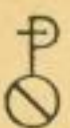


LUIS TRENKER · KAMERADEN DER BERGE

AUS der Fülle eines männlich gelebten Lebens teilt der berühmte Alpinist, dessen Filme in der ganzen Welt bekannt sind, Episoden mit, die sich zu einem ebenso lebenswerten wie reichhaltigen Buch vereinen. Die kühnen Bergfahrten und Abenteuer des Erwachsenen sind vorbereitet durch die Kindheitserlebnisse des Hirtenbuben im Grödnertal. Groß und eindrucksvoll ist die Erzählung von den Toten auf den Maultieren, den „stummen Reitern“ des Weltkrieges, und rührend die Geschichte vom verlorenen Schimmelchen der kleinen Italienerin. Zu den Erfahrungen des Lebenskämpfers gesellen sich die des Künstlers, der als Regisseur das merkwürdige Amerika der Filmwelt, die Traumfabrik Hollywood kennenlernt, für sein Werk „Der Ruf des Nordens“ Spitzbergen bereist und uns in seinen Aufzeichnungen über diese Tour die polare Landschaft sichtbar und fühlbar macht. Hier haben wir den seltenen Glücksfall, daß ein Mann der Tat die Gabe hat, seine Taten als Dichter darzustellen; und so werden den großen Leserkreis, den Trenker unter Berg- und Filmfreunden gefunden hat, nun alle die erweitern, denen die künstlerische Darstellung eines Menschenlebens reicher Gewinn ist.



AUSLIEFERUNG: Gesamtauslieferung b. d. Verlags-Auslieferung · GmbH, Leipzig, Johannisgasse 8; f. Berlin nur b. d. Berliner Kommissionsbuchhdlg., Berlin SW 68; für Stuttgart b. Koch, Neff & Oetinger; für Wien b. A. Hartleben; für Budapest b. Béla Somló; f. Polen b. d. „Kosmos“ Sp. Zo. O. Poznan; in der Schweiz vorrätig b. Schweiz. Vereinsort. Olten; für Holland bei Herm. Igersheimer, Amsterdam Z, Vossiusstraat 50