

Am 29. Juni erscheint:



KUNSTGESCHICHTLICHE
MONOGRAPHIEN BAND XX:

A. SPAHN
PALMA VECCHIO

Großoktavband. VIII, 223 Seiten. Mit 83 Abbildungen
auf 57 Lichtdrucktafeln. Gebunden in Ganzleinen
nach Entwurf Karl Stratils

Preis RM 38.-

Obwohl Palma Vecchio zu den Klassikern der Kunst gehört, gibt es bis heute noch keine erschöpfende Monographie seiner Werke. Zum erstenmal bietet also dieses Buch dem Kunsthistoriker und Kunsthändler die Unterlagen zur Beurteilung der Gemälde Palmas. Jene 64 Ölbilder und 4 Handzeichnungen, die der Verfasser als unzweifelhaft echt feststellen konnte, sind auf den Tafeln wiedergegeben. Alles, was sich als unechte Palmas herausstellte, wurde im Anhang nach den Standorten gruppiert. In einem umfangreichen Anmerkungsteil findet sich die zahlreiche weitverstreute Literatur, wobei die bisherigen Ansichten über Echtheit oder Fälschung der einzelnen Bilder in übersichtlichen Tabellen sehr praktisch zusammengestellt sind.

Der Kunsthandel wird dieses Buch nicht entbehren können



Ein Sonderprospekt steht zur Verfügung. Der Band wird den bisherigen Bezieher der „Kunstgeschichtlichen Monographien“ zur Fortsetzung geliefert.

VERLAG KARL W. HIERSEMANN · LEIPZIG