

# Deutsche Geistesgeschichte

im Grundriß

Von Julius Wiegand, unter Mitwirkung von Hans Joachim Moser, Karl Schaefer und Max Wundt

VIII u. 258 S. Ganzleinen. RM 5.40 (D B 7136)

Ⓢ Plakat und Werbematerial Ⓢ

Zum erstenmal entsteht in diesem Werk eine Gesamtschau der Ausprägungen des schöpferischen deutschen Volksgesistes auf allen Lebensgebieten, in Schrifttum, bildender Kunst und Musik, in Weltanschauung und Gesellschaft. Das Buch bietet eine Einführung in den Gang der deutschen Geistesgeschichte, der deutschen Kulturleistung nach ihrem Gesamtverlauf, eine Lebensschau, die überall das Wesentliche, das Lebensnahe und heute noch Lebendige und Wirksame heraushebt, stets auf Sinn und Bedeutung der Erscheinungen eingeht und die Probleme herausstellt, die für das Gesamtbild des geistigen Werdegangs wertvoll sind.

Die geistige Entwicklung bis 1932

Dichtung — Musik — Malerei — Plastik — Baukunst — Kunstgewerbe — Religion — Philosophie — Gesellschaft.

Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt a/M.

und allen sonstigen Veränderungen der jüngsten Zeit weitergeführt erscheint demnächst die 2. erweiterte Auflage von

**MEYERS**  
**Blitz**  
**LEXIKON**

Ⓢ

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG. LEIPZIG

*Großes Interesse und weite Verbreitung findet die Aufklärungsschrift*

von

**M. J. BONN**

# Währungsprojekte - und warum?

Kartonierte 1 RM

Wenige Wochen nach Erscheinen gelangte zur Ausgabe das 7. bis 9. Tausend

Professor Bonn deckt in allgemeinverständlicher Darstellung die Beweggründe gefährlicher, währungspolitischer Maßnahmen auf und widerlegt sie. Der Verfasser kritisiert u. a. das Projekt der Binnenmark, der Devaluation und der Subvention, um abschließend zu resultieren, daß eine Währungspolitik allein keine Wunder verrichten kann, sondern nur in Verbindung mit einer gesunden Wirtschafts-, Finanz- und Außenpolitik. *Wirtschafts-Nachrichten (Berlin)*

Ⓢ

**S. FISCHER VERLAG / BERLIN**