

ENDE JUNI ERSCHEINT

GEORG GROENINGER
Der Zusammenbruch
des Geistes

192 Seiten Oktav. Broschiert M 2.50

Der Verfasser, der im wirtschaftlichen Leben steht, übt in seinem Buche eine freimütige Kritik an unsern gesellschaftlichen und politischen Zuständen, entwickelt darüber hinaus aber eine ganz neue Grundlegung für die gesamte Politik und beachtenswerte Aufbau-Gedanken. Sein Buch ist erfüllt von tiefstem nationalen und kulturellen Gehalt und wird in den Nöten der Gegenwart vielen etwas zu sagen haben.

FERNER ERSCHEINT ENDE JUNI

Die Britischen Amtlichen Dokumente
über den Ursprung des Weltkrieges.
1898-1914. Band VII. Die Agadirkrise

Vom Britischen Auswärtigen Amt autorisierte deutsche Ausgabe. Herausgegeben von H. Luß

1648 Seiten Gr.-8°. Leinen M 45.—, Pappe M 41.—

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart Berlin



Die neue Gebührenabgabe

laut Notverordnung vom 1. April 1932

nebst Tabelle für die Einzelbeträge
von 50—1000 RM

enthält die

Gebührenordnung für Notare

nebst Notgebührenabgabe, Ausführungsbestimmungen, Tabellen und Landesgebührenordnung für Rechtsanwälte, Stempelsteuergesetz mit Tarif

Herausgegeben von

Dr. Leon Rothfugel

Rechtsanwalt und Notar in Berlin

2., neubearbeitete Auflage

Preis in Leinen geb. RM 3.50

Stilles Textausgabe Nr. 8

Während bis zum 1. April 1932 die Gebührenabgabe erst bei einem Einzelgebührenbetrage von 500.— RM begann, und daher für die meisten Notare nur selten in Frage kam, beginnt die Abgabe jetzt schon bei einem Betrage von 50.— RM und berührt daher jeden.

Unentbehrlich für jeden Notar!



Berlin NW 7

Verlag von Georg Stille

IN KÜRZE ERSCHEINT

Ferdinand Lion

GEHEIMNIS
DES
KUNSTWERKS

174 Seiten Oktav. Leinen M 5.50

Ferdinand Lion, dem wir eines der geistvollsten und hell-sichtigsten Bücher über Politik verdanken, gewinnt in seinem neuen Werke, das eine vitalistisch-phänomenologische Ästhetik darstellt, abermals Neuland. Auf methodisch neuen Wegen gelingt es ihm, dem Kunstwerk — welcher Art auch immer — sein „Geheimnis“ abzulauschen und dessen Wesen uns nahe zu bringen. Er lehrt uns, die verschiedenartigen Elemente zu sehen und zu erkennen, die sich im Kunstwerk vereinigen, indem er sie voneinander löst, er vermag aber auch zu zeigen, wie sich aus den Einzelbestandteilen die eigentümliche Schöpfung des Künstlers formt. Sein Buch ist ein beispielhafter Anstoß für alle Bezirke der Kunstbetrachtung und Kunstanalyse und wird darum in den verschiedensten Arbeitsgebieten befruchtend wirken.

Früher erschien

Ferdinand Lion

GROSSE POLITIK

221 Seiten Gr.-8°. Leinen M 7.20

Ich scheue vor dem Superlativ nicht zurück: das interessanteste grundsätzliche Buch über Politik, das ich je las, ist die Große Politik von Ferdinand Lion. Noch nie nämlich sah ich den wesentlich ungeistigen Charakter der Politik so klar erfasst und herausgestellt. Ich meine: nachdem das deutsche Ideologentum sich im letzten Jahrzehnt so weit ad absurdum geführt hat, wie dieses menschenmöglich ist, sollte ein Buch wie das von Lion epochemachend wirken können: möchten es alle denkenden politisch Interessierten — und noch gibt es solche — lesen.

Graf Hermann Keyserling

Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart Berlin

