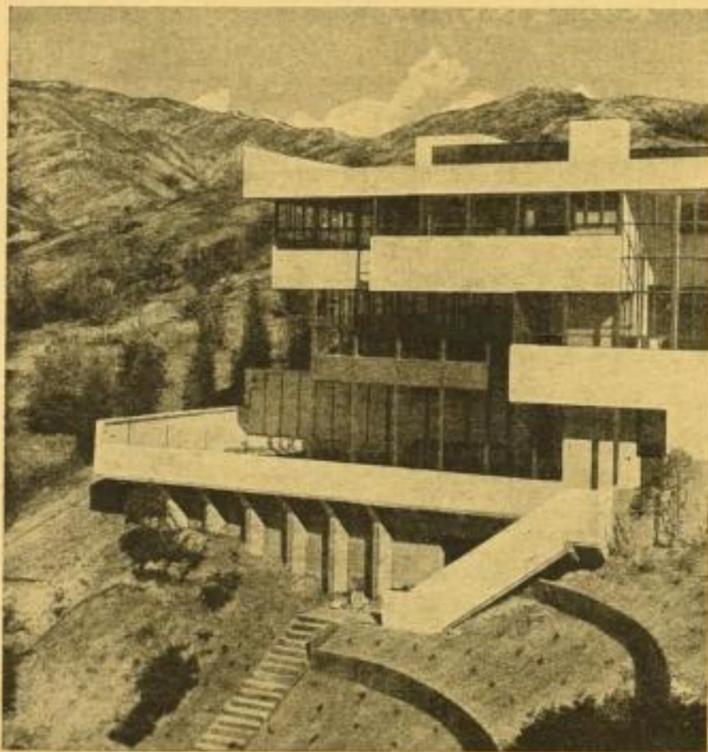


MODERNE BAUFORMEN

MONATSHEFTE FÜR ARCHITEKTUR
UND RAUMKUNST · XXXI. JAHRGANG



AUGUSTHEFT

zeigt in **135** Abbildungen u. a.:

Neubau „Daily Express“ in London • Haus der
Gesundheit in Los Angeles (R. J. Neutra) • Die
Missionsanstalt der Pallotiner zu Freising (J. G.
Pinand) • Eine Wohnung von Reinhold Stotz
16 Wohnhäuser von 8000 — 30000 RM.

Die Fortsetzung wird ausgeliefert. Zur Auslage
und Abonnentenwerbung liefere ich in beschränk-
tem Umfang in Kommission.

Abonnement **2.25**

Einzelbezug **3. —**



**JULIUS HOFFMANN
VERLAG STUTTGART**



Schwedenkrieg, Pest und
Ammergauer Passionsspiele

Erich Müller-Ahremberg

Der Schwarze Gast von Ammergau

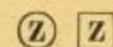
ROMAN

Oktav. 316 Seiten

3.60 M (390 g); in Leinwand 4.80 M (370 g)

Die Oberammergauer Passionsspiele ziehen immer wieder viele Völker in ihren Bann. Wer aber weiß, daß ihr Ursprung von zwei düstern Bildern umstanden ist? Dreißigjähriger Krieg und Pest! — Jene Zeit behandelt Erich Müller-Ahremberg in seinem Roman, der sich in allen historischen Einzelheiten an die Tatsachen hält, in ihrer freien Gestaltung aber die Heimat und ihre Menschen umfaßt. — Gerade unsere Gegenwart fordert zum nachdenklichen Vergleichen mit ähnlichen Notzeiten in der Vaterlandsgeschichte heraus. . . . Die Geschichte der Ammergauer gibt ein ergreifendes Beispiel für Wert und Größe eines starken, unbeugsamen Vertrauens.

An wirklich guten, spannenden, volkstümlichen Romanen ist kein Überfluß. Müller-Ahremberg macht mit seinem Ammergauer Roman den Anfang einer Gruppe guter heimatsgeschichtlicher Romane. Noch diesen Herbst folgt ein Roman von Ludwig Mathar: „Das Schneiderlein im hohen Venn“ und Wilh. Matthießen ist bereits an der Schaffung eines rheinischen Romans.



HERDER & CO. / FREIBURG IM BREISGAU