

# Es gibt keine tote Jahreszeit!



Der herrliche Erfolg der Bücher  
von **IRMGARD KEUN**

beweist es!

## Das kunstseidene Mädchen

1. Aufl. (1.—6. Tsd.) 2. Juni 1932: vergriffen
2. Aufl. (7.—12. Tsd.) 8. Juli 1932: vergriffen
3. Aufl. (13.—18. Tsd.) 25. Juli 1932: wird ausgeliefert
4. Aufl. (19.—24. Tsd.) im Druck

Durch diesen stürmischen Erfolg wurde der Absatz des ohnedies schon erfolgreichen Erstlingswerks „Gilgi, eine von uns“ mitgerissen:

## Gilgi, eine von uns

1. Aufl. (1.—5. Tsd.) Anfang Oktober 1931
2. Aufl. (6.—10. Tsd.) Febr. 1932 (also nach 5 Monaten)
3. Aufl. (11.—15. Tsd.) Juni 1932 (also nach 4 Monaten)
4. Aufl. (16.—20. Tsd.) Juli 1932 (also nach 1 Monat)

Sie sehen, die „Gilgi“ beginnt jetzt erst richtig zu gehen, wie sie es verdient.

Außerdem hat der Paramount-Konzern die Filmrechte erworben. Die Uraufführung findet noch in diesem Herbst statt.

Was meinen Sie, wie die Bücher dann erst gehen werden!

## Sonderangebot!

Von diesen beiden Büchern haben kleine Buchhandlungen in kleinen Städten in ganz kurzer Zeit mehrere Partien abgesetzt. Wir wollen auch anderen Kollegen, die diese Bücher und ihre hervorragende Absatzfähigkeit noch nicht aus eigener Erfahrung kennen, die Möglichkeit dazu erleichtern. Wir wissen, daß sie uns dafür dankbar sein werden. Denn diese Bücher zaubern die Kunden in ihren Laden.

Bezugsbedingungen siehe (Z)

Preis jedes Bandes:  
In biegsamem Pappband RM 3.80  
in Leinen RM 4.80



**UNIVERSITAS / BERLIN W 50**

