

MITTEILUNGEN DER WERBESTELLE

Leipzig.

Mitteldeutscher Rundfunk N.-G., Leipzig C 1, Markt 8

Montag, den 8. August, 18 Uhr

»Personalien der Zeit« (Andreas Zeitler)

Heinz Pol »Patrioten«; Werner Türl »Konfession« (Agis-Verlag, Berlin). — Hans Marchwiza »Schlacht vor Kohle« (Internationaler Arbeiter-Verlag, Berlin). — Felix Riemkasten »Genossen« (Brunnen-Verlag, Berlin). — V. Traven »Der Schatz der Sierra Madre« (Universitas, Berlin). — Max Beer »Die Reise nach Geni« (S. Fischer, Berlin). — Heinrich Mann »Das öffentliche Leben« (P. Jsolnay, Wien). — V. Server »Matabore der Politik« (Universitas, Berlin). — Rudolf Olden »Das Wunderbare oder Die Verzagten« (E. Rowohlt, Berlin).

Freitag, den 12. August, 18 Uhr

»Die Seele. Geschichte und Schichtung« (Dr. Alice Rühle-Gerstel)

Richard Herber »Psychologie der Unbewußten« (Quelle & Meyer, Leipzig). — Dr. M. W. Kranefeldt »Die Psychoanalyse« (W. de Gruyter & Co., Berlin). — E. G. Carus »Psyche« (A. Kröner, Leipzig). — F. M. Jeller »Das Unbehagen in der Zivilisation« (A. Franke, Bern). — W. J. Ruttman »Die Individualpsychologie« (H. Beyer & Söhne, Langensalza). — Oswald Bumke »Die Psychoanalyse« (J. Springer, Berlin).

Montag, den 15. August, 18 Uhr

»Heiterkeiten in Bayern und Sachsen« (Olaf Iversen)

Korff Holm »Ich — Kleingeschrieben« (A. Langen/G. Müller, München). — Lene Voigt »In Sachsen gewachsen« (Friedrich Rothbarth, Leipzig).

Freitag, den 19. August, 18 Uhr

I. »Rechtsphilosophie« (Dr. Paul Ritterbusch)

Dr. Wilhelm Schapp »Die neue Wissenschaft vom Rechte« Band I und II (Dr. W. Rothschild, Berlin). — Karl Petraschel »System der Rechtsphilosophie« (Herder & Co., Freiburg/Br.).

II. »Schutz der Arbeitskraft« (Dr. Willy Winkler-Mittau)

»Rechtslexikon für technische Angestellte« (Industrie-Beamten-Verlag, Berlin). — Dr. Kurt Braun »Lexikon des Angestelltenrechts« (F. Bahlen, Berlin). — Dr. Wolfgang Koepler »Die Arbeitskraft als Rechtsgut« (E. Heymann, Berlin).

Montag, den 22. August, 18 Uhr

»Alte Zeiten neu gesehen« (Walter Steinbach)

Juliana von Stockhausen »Meister Albert und der Ritter« (Verlag J. Kösel & F. Pustet, München). — Hans Heinrich von Blandensee »Junker Dorian reitet in die Welt« (Kochler & Amelang, Leipzig). — Paul Gurl »Meister Eckhart« (Gothelf-Verlag, Bern). — Helene Böhlau »Föhn« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Julius Stinde »Die Familie Buchholz« (G. Grote'sche Verlagsbuchh., Berlin). — Ludwig Huna »Der Mönch von San Marco« (Gretlein & Co., Zürich). — Siegfried Berger »Uta und der Blinde« (A. Hopfer, Burg b. M.). — Friedrich Michael »Die gut empfohlene Frau« (Rütten & Loening, Frankfurt/M.).

Freitag, den 26. August, 18 Uhr

»Goethe und Goethewelt« (Dr. Valerian Tornius)

Hugo Dieber »Goethe im XX. Jahrhundert« (Volksverband der Bücherfreunde, Berlin). — Hans Ph. Ehrenberg »Goethe« (Furche-Verlag, Berlin). — H. S. Houben »Der polizeiwidrige Goethe« (G. Grote'sche Verlagsbuchh., Berlin). — »Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen« Der Kolloto-Goethe (Ph. Reclam jun., Leipzig). — Thomas Mann »Goethe und Tolstoi« (S. Fischer, Berlin). — »Goethe und seine Welt« (Insel-Verlag, Leipzig). — Heinz Kindermann »Goethes Menschengestaltung« (Junfer & Dännhaupt, Berlin). — Franz Landsberger »Die Kunst der Goethezeit« (Insel-Verlag, Leipzig). — Hans Leifegang »Goethes Denken« (F. Meiner, Leipzig). — Thomas Mann »Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters« (S. Fischer, Berlin). — H. A. Korff »Goethes deutsche Sendung« (F. J. Weber, Leipzig). — Herbert Eysarz »Goethe und das geschichtliche Weltbild« (R. M. Rohrer, Brunn).

Montag, den 29. August, 18 Uhr

»Deutscher Roman mit neuen Mitteln« (Hansgeorg Maier)

Roderich Müller-Guttenbrunn »Der Mensch ist schlecht« (Antaios-Verlag, Leipzig). — Henry Benrath »Ball auf Schloß Kolbolnow« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Heinz Steguweit »Der Jüngling im Feuerofen« (A. Langen/G.

Müller, München). — August Scholtis »Ostwind« (S. Fischer, Berlin). — Josef Friedrich Perkonig »Mensch wie Du und ich« (F. G. Speidel, Wien). — Erik Graf Wickenburg »Farben zu einer Kinderlandschaft« (B. Cassirer, Berlin). — Georg Kaiser »Es ist genug« (Transmare-Verlag, Berlin).

Freitag, den 2. September, 18 Uhr

»Klassiker der Musik« (Alexander Schettler)

Richard Specht »Giacomo Puccini« (M. Hesse's Verlag, Berlin). — Karl Laur »Joseph Haas« (B. Schotts Söhne, Berlin). — Siegfried Fr. Nabel »Ferruccio Busoni« (Breitkopf & Härtel, Leipzig). — Erich Koeder »Felix Draesecke« (W. Limpert, Dresden). — Max Steiniger »Was weißt Du von Johann Strauß?«; »Was weißt Du von Bruckner?«; »Was weißt Du von Mendelssohn?«; »Was weißt Du von Händel?«; »Was weißt Du von Verdi?«; »Was weißt Du von Mozart?«; »Was weißt Du von Beethoven?«; »Was weißt Du von Bach?«; »Was weißt Du von Brahms?«; »Was weißt Du von Haydn?«; »Was weißt Du von Schubert?« (Breitkopf & Härtel, Leipzig).

Montag, den 5. September, 18 Uhr

»Kleine Prosa« (Dr. E. Kurt Fischer)

Hans Christoph Raergel »Stille Stunde« (E. Salzer, Heilbronn). — Ernest Hemingway »In unserer Zeit«; Annette Kolb »Beschwerdebuch« (E. Rowohlt, Berlin).

Freitag, den 9. September, 18 Uhr

»Wege zur Nation« (Wolf Schramm)

Reinhold Schneider »Fichte« (A. Langen/G. Müller, München). — Jacob Schaffner »Die Predigt der Marienburg« (P. Jsolnay, Wien). — Hermann Sasse »Vom Sinn des Staates«; Heinrich Anittermeyer »Grenzen des Staates« (E. Runge, Berlin). — Friedrich Schulze-Maizier »Deutsche Selbstkritik« (L. Schneider, Berlin). — »Deutsche Not — Deutsche Hoffnung« (Zentral-Verlag, Berlin). — Ernst Robert Curtius »Deutscher Geist in Gefahr« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart). — Kurt Dreyling »Vom deutschen Geist und seiner Wesensart« (J. G. Cotta'sche Buchh., Stuttgart).

Wach bleiben!



Maler Nr. 17

Diese Maler kann jederzeit kostenlos von uns bezogen werden. Angabe der Nummer genügt.

Werbestelle des Börsenvereins.