

ALBERT SOERGEL Der Roman ist sein bestes Werk und einer der besten unter den vielen Bildungs- und Entwicklungsromanen unserer Zeit.

WERNER MAHRHOLZ Wie niemand sonst unter den deutschen Schriftstellern hat er das deutsche Bürgertum an der entscheidenden Wendung seines Entwicklungswegs beobachtet und dargestellt.

ERNST SANDER Dieser große Erziehungsroman, einer der wertvollsten der neueren deutschen Literatur, darf als sein Hauptwerk angesprochen werden. Ich kenne wenige Bücher, die bei reich bewegter äußerer Handlung eines so umfassenden geistigen Gehaltes teilhaftig wären, wie dieser Roman des deutschen bürgerlichen Menschen. Der Roman gibt das Außerordentliche im Ordentlichen; er stellt den seltenen Fall dar, wo ein hohes Wollen und hervorragendes Können einander die Waage halten.

LUDWIG FINCKH Das Werk bildet einen Höhepunkt in seinem künstlerischen Schaffen. Kein Buch führt wohl so in gerader Linie auf den Stammbaum Goethe zurück wie dieser Familienroman. Er ist ein Erlebnis für den Leser, das ihm schwerlich aus dem Gedächtnis schwindet.

OTTO STOESSL Es ist das Problem des menschlichen Mittelstandes, das hier dargestellt wird. In der Folgerichtigkeit des Inhalts findet sich jene bewußte Klarheit, jenes freie, gerechte, allseitige Menschheitsgefühl, das eben den Dichter ausmacht.

DEUTSCHES VOLKSTUM Das Buch ist erschütternde Dichtung. Es ist nicht zuviel, die Tiefe der Lebensbetrachtung, die er hier erreicht und die nun für ihn charakteristisch wird, in die Nähe Raabes zu rücken.

PREUSSISCHE JAHRBÜCHER Er ist der Dichter, der die Wandlung vom deutschen Bürger zum europäischen Bourgeois darstellt. Das bürgerliche Leben mit seiner Heuchelei und Verlogenheit zu gestalten, sich als Satiriker daran zu ärgern, es als Humorist zu belächeln und als Melancholiker daran zu leiden, das wurde der innere Gegenstand seines Schaffens.

MAGDEBURGISCHE ZEITUNG Wenn alle die Menschen, die gern, aber wahllos lesen, auf Empfehlung hören würden, wollte ich nicht müde werden zu predigen: lest diesen Euren Dichter, deutsche Volks- und Zeitgenossen, kauft sein Werk! Der Vorteil wird immer auf Eurer Seite sein, denn er lehrt Euch lachen, ja sogar lächeln! Ich möchte sagen: es ist der moderne Raabe,

DER RAABE DES 20. JAHRHUNDERTS