

Demnächst erscheint:

Henny Dorten

Vom „Kintopp“ zum Tonfilm

Ein Stück miterlebter Filmgeschichte

Mit 40 Bildern / Ganzleinen RM 4.80

Hier erzählt eine Persönlichkeit von der Entwicklung des Films, die wie keine andere dazu berufen ist: Henny Dorten, der Liebling des Publikums, plaudert amüsant und reizvoll aus der Fülle ihrer Erlebnisse, die einzige, die am Film vom Beginn seiner Entwicklung ununterbrochen Anteil nahm und heute ebenso wie damals in vorderster Reihe steht. Sie allein hat sich behauptet, während alle anderen von der launischen Zeit längst in Acht und Bann getan wurden. Schon diese Beständigkeit ihres Erfolges, fern vom Wandel der Moden, ist ein Phänomen. Wenn sie von der Entwicklung des deutschen Films erzählt, so berichtet sie damit zugleich von ihrem eigenen Lebensweg. Von den Anfängen des „Kintopps“ spricht sie mit feiner Selbstironie, bis zum heute erreichten Stand. Wir erfahren eine Geschichte des Films und sehen die Künstlerin selbst, wie sie von einer begabten Schauspielerin zu jener unvergleichlichen Menschen-darstellerin wächst, bis zu ihrer Meisterschöpfung Rose Bernd, die die größten Dichter und Künstler ihrer Zeit zur Begeisterung hinriß. Die Anmut und den Liebreiz ihrer Kunst, die Millionen bezaubert, hat sie in dies Buch eingefangen, auf das ihre riesige Gemeinde schon seit Jahren wartet. Nur halb im Scherz machte eine literarische Zeitschrift den Vorschlag, sie zur Reichspräsidentin zu wählen, denn vor ihrer blonden Anmut und Fraulichkeit, vor ihrer herzlichen Einfachheit müsse der Parteien Hader jäh verstummen. Neben aller dokumentarischen Wichtigkeit zur Geschichte des Films eines der reizvollsten Frauenbücher unserer Zeit!

Prospecte in mäßiger Anzahl kostenlos
Angebot im Verlangzetteln

Ⓩ

CARL REISSNER · VERLAG · DRESDEN