

In dritter Auflage
wird ausgeliefert!!!



Abbildung des zweifarbigen
Schutzumschlages

VON ALJA RACHMANOWA

TAGEBUCH EINER RUSSISCHEN STUDENTIN

9. – 11. Tausend. Leinen M. 6.80, broschiert M. 5.70

Seit Erscheinen wurde bereits ein halbes Dutzend fremdsprachige Ausgaben abgeschlossen!! Und immer neue Leserurteile zeigen, daß dieses seltsam aufwühlende Buch, das gleichzeitig Roman, Kulturgeschichte und Gesellschaftskritik in faszinierender Gleichzeitigkeit in sich vereinigt, stets

das Buch des Sortimenters bleiben wird, das geht!!

Der Kunstwart (nach einem längeren Aufsatz über Rußlandbücher): „... Nur eines dieser Bücher verdient es, über diese dumpfe Prozession herausgehoben zu werden: Alexandra Rachmanowas »Studenten, Liebe, Tschieka und Tod« ...“

Literarische Korrespondenz, Münster: „... ein typisch russisches und großes dichterisches Kunstwerk, nicht nach blassen literarischen Begriffen, sondern viel mehr im Hinblick auf seine Kraft, bis in die tiefsten Tiefen der Menschenseele zu reichen ...“

Schwäbische Tageszeitung, Stuttgart: „... eine Sprache, deren Eindringlichkeit den Leser im Innersten trifft ... ein bedeutendes Buch, eine seltsame Dichtung und zugleich ein Zeitbericht von ganz unschätzbarem Wert ...“

Der Stahlhelm-Student, Berlin: „... menschlicher und lebensnaher ist das Erlebnis einer Revolution kaum jemals gestaltet worden ...“

Volkswacht für Schlesien: „... das Leben dieses jungen Mädchens, der Übergang aus der ruhigen gesicherten Existenz in den Strudel der Revolutionsereignisse, seine Erlebnisse mit Kameraden und Kameradinnen, Bürgern, Soldaten, Arbeitern ist faszinierend, unerhört eindringlich, erschütternd in der Form der Tagebuchaufzeichnungen ohne Kommentar gestaltet ... Ein Tagebuch, das einen aufwühlt ...“

Kundenprospekte, Schaufensterplakate gratis
Verlangzettel-Sonderangebot beachten!

Ⓜ



VERLAG ANTON PUSTET · SALZBURG

Auslieferung: F. Voldmar, Leipzig, für Oesterreich Styria, Wien I., Dominikanerbastei 4