

Demnächst erscheint:

Diana v. Pappenheim und Jenny v. Gustedt Memoiren von den die Titanen Erlebtes mit Goethe und den Bonapartes im Kreise der Hohenzollern

Herausgegeben von Richard Kühn

Mit etwa 70 z. T. unveröffentlichten Bildern und Facsimiles
Zwei monumentale Bände / Jeder Band kostet RM 6.50, Ganzleinen RM 8.80

Lily Brauns „Im Schatten der Titanen“, eines der schönsten und weiterung und Steigerung. Freilich hat Lily Braun den Dingen „Unklar bleibt auch das Bild von Diana: was noch vorhanden die Gräfin Diana von Pappenheim, die Geliebte Jérôme Bonapartes von Gustedt, hat lange der stolzen freiherrlichen Familie als „Eder der Vergessenheit entrissen, und ungeahnter Reichtum breitet sich unbekannt Worten aus seinem Munde, der sich hier uns zum Goethes Freundinnen aus seinem vertrautesten Kreis. Welche F nimmt das Wirken und Schicksal der Bonapartes keinen geringen zugleich die innigste Freundin der Prinzessin Auguste, der späteren enge Freundschaft mit dem Hause Hohenzollern verjüngte sich: Richard, und ihr Enkel wuchs mit Kaiser Wilhelm II. auf. Von Diana Bonapartes, über Bismarcks Zeitalter mit seinen zahllosen historischen ihm sind die Titanen Goethe und Napoleon die großen Meilensteinen, eng verbunden mit den Höhepunkten

Prospecte in maßstabgetreuer Anzahl losenlos
Angebot im Einzelverkauf

Gelesenen Memoirenwerke, erfährt hier überraschend seine Erkenntnis für die Unkennlichkeit Gewalt angetan, und zudem muß sie bekennen: „läßt unter dem Schutz der Präterie in Familienarchiven“. Denn die Mutter Jenny, des abenteuerlichen Königs von Westfalen, die Mutter Jenny „Prin“ gegolten. Erst jetzt werden diese vertrauten Erinnerungen der Welt aus, vor allem Gespräche von Goethe mit bedeutungsvollen mal öffnet. Mutter und Tochter, die Verfasserinnen, waren beide von Intima aus dem Goethe-Haus eröffnet sich hier! Dennoch kaum ein. Dabei ist Jenny, in der napoleonisches Blut fließt, eine deutschen Kaiserin, ein langes Leben hindurch. Und diese Sohn wurde der vertrauteste Freund des späteren Kaiser Friedrich Antoinette, der französischen Revolution über Goethe und die Gestalten und Ereignissen, bis hierher — welch' ein Weg! Auf die geistigen Zentren. Ein Monument durch mehrere Generationen Geisteslebens und deutscher Geschichte.

CARL REISSNER • VERLAG • DRESDEN